

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA UNAD  
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA PARA EL DESARROLLO DEL  
APRENDIZAJE AUTÓNOMO  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
PROYECTO DE GRADO

Las TIC como estrategia pedagógica en la enseñanza del inglés por medio de canciones en estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Colegio Técnico La Presentación. Pamplona, 2016

Elaborado por: Sandy Liseth Cañas Carrillo

Cód. 1091452226

Astrid Helena Urbina Carrillo

Cód. 1094241072

Asesorado por: José Manuel Alba Maldonado

Pamplona – Norte de Santander, 2016

## **Resumen Analítico Escrito RAE**

**Título:** Las TIC como estrategia pedagógica en la enseñanza del inglés por medio de canciones en estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Colegio Técnico La Presentación. Pamplona, 2016

**Autores:** Sandy Liseth Cañas Carrillo

Astrid Helena Urbina Carrillo

**Palabras clave:** Tic, estrategia didáctico – pedagógica – aprendizaje, enseñanza, motivación - música

**Descripción:** Este proyecto plantea implementar las TIC como estrategia didáctico – pedagógica para la enseñanza del inglés por medio de canciones lo cual ayuda a fortalecer y afianzar el desarrollo las habilidades básicas del aprendizaje en las estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Colegio Técnico La Presentación. Teniendo como base la problemática que se evidenció, se utilizaron algunas herramientas digitales como las tabletas y los computadores para contribuir de manera significativa en el proceso de enseñanza facilitando los aprendizajes.

**Contenido:** El propósito de esta investigación es facilitar una herramienta de aprendizaje para que las estudiantes se motiven en el proceso de enseñanza del inglés teniendo como punto de apoyo para el docente las TIC que son una gran ayuda en el desarrollo del quehacer pedagógico.

Cabe resaltar que los aportes de cada uno de los autores mencionados en dicho proyecto fueron de gran ayuda pues sus teorías e ideas fueron el cimiento para el desarrollo exitoso de los talleres y cada momento de interacción de las estudiantes. Gracias a cada planteamiento, concepción y noción se demuestra la importancia del proceso de enseñanza y aprendizaje del ser humano. En el caso de este proyecto se evidenció el crecimiento de las estudiantes en el área de inglés en donde no solo la parte académica se trabajó sino también la formación integral que les permitió trabajar de manera colectiva, motivadas y haciendo

reflexión de cada actividad, material y herramientas usadas para lograr un aprendizaje autónomo.

**Metodología:** Para el desarrollo de la estrategia se inició aplicando un cuestionario a las estudiantes para identificar la metodología del docente y los intereses de las estudiantes por aprender en inglés de una manera fácil y divertida, haciendo uso de las TIC a través de las tabletas y los computadores logrando que las estudiantes crecieran en autonomía, responsabilidad y saber.

Teniendo en cuenta el análisis realizado a las falencias encontradas en las estudiantes de dicha institución, específicamente a causa de la falta de estrategias didácticos – pedagógica se implementa dicha propuesta con el fin de generar un cambio en la perspectiva de la enseñanza tradicionalista del inglés. Se trabajó por medio de talleres lúdico – didácticos que permitieron lograr una actitud de reflexión, apertura y cambio en las estudiantes obteniendo resultados de trabajo individuales y colectivos.

De igual manera, se evidenció el desarrollo de capacidades y habilidades como: Speaking, Listening, Writing y Reading.

**Conclusión:** Con la implementación de la estrategia didáctico – pedagógica basada en la enseñanza del inglés, se puede evidenciar los cambios en el desarrollo de las habilidades básicas mediante la utilización de las TIC para lograr la socialización entre pares así como un aprendizaje para la vida.

**Recomendaciones:** Las TIC como herramienta pedagógica fortalecen los procesos de aprendizaje del inglés teniendo como guía al docente para que genere en sus estudiantes la responsabilidad y motivación por aprender de manera autónoma y colaborativa.

## **LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

### **PEDAGOGÍA DIDÁCTICA Y CURRÍCULO**

Teniendo en cuenta la eficacia de la investigación desde el punto de vista del interés del estudiante, así mismo siendo él, el protagonista del proceso que permite identificar los factores que determinan la falta de motivación en el aprendizaje del inglés, la presente investigación se articula con la línea de investigación: PEDAGOGÍA DIDÁCTICA Y CURRÍCULO, que pretende visibilizar modelos de aprendizaje autónomo desde la pedagogía desde los escenarios tradicionales y con un enfoque hacía las prácticas pedagógicas en ambientes virtuales de aprendizaje, tomando como referente las experiencias de redes de aprendizaje y las redes académicas utilizando los medios y mediaciones desarrolladas a lo largo de la carrera.

Esta línea es la más pertinente de acuerdo al objetivo que se planteó.

## ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN.....	7
JUSTIFICACIÓN.....	9
1. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA.....	11
1.1 Descripción.....	11
1.2 Formulación del problema.....	13
2. OBJETIVOS.....	14
2.1 Objetivo General.....	14
2.2 Objetivos Específicos.....	14
3. MARCO TEÓRICO.....	16
3.1 Estrategias Didáctico – Pedagógica.....	16
3.2 Diferencia entre Aprendizaje y Enseñanza.....	22
3.3 La Motivación en el Aprendizaje.....	30
3.4 Las TIC y el aprendizaje.....	34
3.5 La Música a través de las Canciones y el Aprendizaje.....	37
4. ASPECTOS METODOLÓGICOS.....	41
4.1 Tipo de investigación.....	41
4.2 Método de Investigación.....	41
4.3 Participantes.....	42
4.4 Muestra.....	42
4.5 Instrumentos.....	42
4.5.1 Observación.....	43

4.5.2	Encuesta.....	43
4.5.3	Diario de Campo.....	43
4.5.4	Cuestionario.....	44
5.	RESULTADOS.....	46
6.	DISCUSIÓN.....	61
7.	CONCLUSIONES.....	66
8.	RECOMENDACIONES.....	68
9.	REFERENCIAS.....	69
	ANEXOS.....	73

### **Índice de Figura**

Figura 1. Promedio de notas .....	60
-----------------------------------	----

## INTRODUCCIÓN

Con el propósito de dar solución a las problemáticas que se presentan en el desarrollo de las habilidades básicas en el área de inglés, se planteó el presente proyecto de investigación, por medio del cual se implementaron las TIC como estrategia pedagógica en la enseñanza del inglés por medio de canciones para fortalecer el proceso de formación.

El uso de métodos, técnicas y herramientas innovadoras como las nuevas tecnologías hacen que se despierte el interés de las nuevas generaciones, debido al auge que éstas tienen en la actualidad y también los múltiples beneficios, utilidades y facilidades que ofrecen. Este es un aporte significativo para la pedagogía puesto que se requiere una educación que trascienda y que promueva una didáctica más amplia y fuera del método tradicional para los docentes. Las nuevas tecnologías pueden ser pioneras de una pedagogía activa y divertida que mantengan en constante evolución, construcción y descubrimiento del conocimiento y saber tanto a educadores como a educandos.

Con miras a hacer del uso de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación una estrategia didáctico – pedagógica que trascienda en el proceso de enseñanza aprendizaje y de manera particular en el área de inglés se diseñaron y aplicaron una serie de talleres que despertaron el interés y la motivación en los educandos a la hora de hablar, escuchar, escribir y leer; logrando una participación significativa un aprendizaje autónomo y colectivo, así como trabajos prácticos que permiten dejar a un lado la mera transmisión verbal de conocimientos y el uso del método tradicionalista que desmotiva a los estudiantes y es en muchas ocasiones el causante del fracaso escolar.

Con base en lo anterior se destaca la relevancia de la educación como proceso de formación constante debe trazar un camino coherente y consistente para desarrollar las competencias que los estudiantes van a adquirir durante su proceso educativo. Por lo tanto se refleja en la organización de la propuesta de este proyecto un ambiente agradable y propicio para aprender, el trabajo en equipo como estrategia para lograr un aprendizaje significativo fomentando la interacción, la responsabilidad y la capacidad de que los estudiantes aprendan y desarrollen sus competencias y habilidades básicas.

Con la aplicación de dicha propuesta, se logró desarrollar competencias en el hacer, en el ser y en el hacer en la enseñanza a los estudiantes promoviendo un desarrollo integral a través de la construcción de aprendizajes teniendo en cuenta sus conocimientos previos a partir de la creatividad, la participación, el respeto, la responsabilidad dentro y fuera del aula de clase, con las docentes como guía en el quehacer diario, teniendo así, un aprendizaje colaborativo y participativo buscando generar impactos en la sociedad con el uso y utilización de las TIC dentro del sistema educativo.



## JUSTIFICACIÓN

La educación es un proceso de formación constante que requiere profesionales comprometidos con el desarrollo y profundización de lo que es el arte de enseñar, de orientar la formación de los niños, jóvenes y así generar en ellos aprendizajes significativos y autónomos.

Desde hace unos diez años se ha ido evidenciando la transformación y evolución significativa respecto al uso y manejo de las TIC, es así que este tema es de gran trascendencia en el ámbito educativo, puesto que las nuevas generaciones son llamadas: nativos digitales, es decir que cada día se va a evidenciar la necesidad y el desarrollo del uso de las TIC en diferentes ámbitos de la vida del ser humano, pero un uso muy importante es en la Educación, puesto que se debe analizar este impacto de la tecnología, desde el quehacer docente, en cada uno de los componentes de la práctica educativa, con miras a reflexionar sobre el aporte que pueden hacer estas herramientas digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues su importancia radica en la transformación del aula de clase y con ello los contenidos y medios por los cuales el docente imparte este valioso proceso.

Las TIC son una gran herramienta que van a motivar a los educandos a querer aprender de manera significativa y autónoma. Se afirma que es necesario implementar el uso de las Nuevas Tecnologías en la educación para darle un nuevo sentido integrando lo pedagógico con escenarios digitales sin perder el rumbo de este proceso, más aun fortaleciendo los pilares de la educación que conllevan a un desarrollo pleno del ser humano desde la interacción con los otros y desde el saber hacer y proponer.

Por medio de este proyecto aplicado, se implementó una estrategia partiendo de la importancia del uso de las TIC a través de las canciones que facilitó, motivó y fortaleció la enseñanza y el aprendizaje del inglés, desarrollando las habilidades y competencias básicas de los educandos al aprender una segunda lengua. De esta manera, se dio respuesta a los objetivos planteados, relacionados con procesos de búsqueda e innovación curricular en lo que respecta a la programación académica. Este tema se relacionó con la Especialización en Pedagogía para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo, puesto que se evidenciaron los aprendizajes adquiridos en el desarrollo de los diferentes cursos, teniendo como base los saberes previos, los conocimientos adquiridos a través de la práctica y la articulación con la ciencia y tecnología que le dan la relevancia necesaria al proceso educativo el cual necesita fundamentos válidos para trascender en los aportes que requiere la pedagogía y la didáctica para acrecentar el nivel de formación.

## **1. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.1 Descripción**

La ciencia y la tecnología en la actualidad han tenido un gran impacto en la educación gracias a la intervención del Ministerio de Educación Nacional y el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones de Colombia, que han llegado a los diferentes territorios con programas específicos de conectividad como: Compartel, computadores para educar, Vive digital para la gente, entre otros, que han hecho alianzas con empresas mexicanas para traer a través de la fibra óptica el servicio de conectividad y con ello las dotaciones de equipos y tabletas, llegando a las instituciones educativas. Es así que el programa Colombia Bilingüe se ha unido también a esta iniciativa brindándole a los docentes capacitaciones; a los estudiantes recursos tecnológicos y metodológicos para que sean utilizados dentro del aula de clase y de esta manera se pueda mejorar el nivel de inglés en Colombia para tener mejores oportunidades y desempeño laboral teniendo en cuenta que en la actualidad saber una segunda lengua ofrece grandes beneficios para los jóvenes que quieran buscar otras opciones para continuar sus estudios en otro país.

Por esta razón, se han incorporado las TIC y la enseñanza del Inglés como ayudas valiosas en el proceso de enseñanza – aprendizaje, porque gracias a su cobertura están al alcance de todos, sirviendo como una herramienta pedagógica facilitadora de estrategias y nuevas metodologías, logrando una forma didáctica e innovadora para involucrar al estudiante hacia la apropiación de las TIC y el aprendizaje fomentando el proceso de adquisición de conocimientos para reforzar sus pre saberes y enfocarlos al conocimiento científico, crítico y constructivo.

En las instituciones educativas se puede evidenciar diferentes problemas con el uso de las TIC y la falta de estrategias motivadoras al momento de enseñar como: Metodologías tradicionales, currículo desactualizado, el nuevo rol del docente y del estudiante, la infraestructura de los establecimientos educativos, al igual que la alfabetización digital. Existen aún metodologías tradicionales que limitan la adquisición de nuevos conocimientos y el desarrollo de habilidades y destrezas que los educandos tienen al ser pioneros de la era digital.

Se puede observar que el rol del docente ha cambiado y muchos de ellos no permiten el acceso a las nuevas herramientas para reforzar y crear conocimientos dejando pasar estrategias de aprendizaje que sirven para motivar a los estudiantes a participar con otros grupos teniendo en cuenta sus experiencias significativas dentro y fuera del aula de clase.

En las escuelas se debe reformar el currículo con contenidos digitales para que los estudiantes sean innovadores con el aprendizaje. Sin embargo, se puede observar que los estudiantes que tienen acceso a estas herramientas no están teniendo el uso adecuado y están perdiendo su propósito original, por lo tanto, el estudiante muchas veces cree que el internet se utiliza para estar en las redes sociales llenándose de información poco útil y olvidan que la tecnología puede aportar grandes cosas si se le da el uso adecuado. Otro problema que se presenta es la falta de capacitación docente para el uso de estos recursos, ya que muchas veces, llegan a la institución y nadie les da el uso correcto ni los pone a funcionar ya sea porque no se tienen los conocimientos necesarios para hacerlo o muchas veces por la falta de conectividad.

## **1.2 Formulación del problema**

¿Cómo implementar una estrategia pedagógica en la enseñanza del inglés por medio de canciones y el uso de las TIC en estudiantes de quinto grado la Institución Educativa Colegio Técnico La Presentación?

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1 Objetivo General**

Generar una estrategia pedagógica como herramienta motivacional para el aprendizaje del inglés a través de canciones y las TIC en estudiantes de quinto grado de primaria de la institución Educativa Colegio Técnico la Presentación de Pamplona.

### **2.2 Objetivos específicos**

- Realizar un diagnóstico sobre los procesos motivacionales y de aprendizaje en el área de inglés en estudiantes de quinto de primaria del colegio Técnico la Presentación.
- Implementar una estrategia motivacional para el aprendizaje del inglés a través de canciones y las TIC en estudiantes de quinto de primaria del colegio Técnico la Presentación.
- Evaluar la propuesta didáctico- pedagógica como estrategia de aprendizaje del inglés en estudiantes de quinto de primaria del colegio Técnico la Presentación.

### **3. MARCO TEÓRICO**

#### **3.1 Estrategia didáctico-pedagógica**

Al hablar de estrategia, Díaz Barriga, Frida (2002) dice que la estrategia:

Es la ciencia que investiga y expone los hechos relativos a la evolución en el espacio y en el tiempo de los seres humanos y sus actividades colectivas y las relaciones psicofísica de casualidades, que entre ellos, existen según, los valores de cada época. (p. 12)

Es evidente que el docente debe estar al día en los cambios que se generan en la sociedad y por tanto documentarse muy bien para que en su quehacer los educandos puedan gozar de un proceso enriquecedor con variedad de actividades, talleres y recursos.

Se puede definir entonces la estrategia como esa serie de acciones o habilidades que se planifican con el fin de obtener un resultado. En el ámbito educativo, el concepto de estrategia en muchos casos parte de la formación que tiene el docente. Se infiere que una estrategia didáctico - pedagógica son las acciones que realiza el maestro con el fin de ayudar en la formación y el aprendizaje de cada una de las áreas que deben desarrollar los educandos. Dicha estrategia debe sustentarse en algunas teorías para que los maestros tengan argumentos válidos tanto en su labor pedagógica como en su formación y de ahí surjan nuevas ideas que sean la base para acrecentar el nivel en la diversidad y trascendencia del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Haciendo referencia al concepto de estrategias Parra, (2003), dice:

Constituyen actividades conscientes e intencionales que guían las acciones a seguir para alcanzar determinadas metas de aprendizaje por parte del estudiante. Son procedimientos que se aplican de modo intencional y deliberado a una tarea y que no pueden reducirse a rutinas automatizadas, es decir, son más que simples secuencias o aglomeraciones de habilidades. (p. 9)

De ahí se deduce la importancia de las estrategias didácticas, ya que están inmersas en todo el proceso de enseñanza aprendizaje, puesto que son ese procedimiento o técnicas que un estudiante adquiere, dispone y utiliza como mecanismo flexible para aprender de manera autónoma, significativa y por ende dar solución a los retos que se les proponen o presentan en la cotidianidad de sus labores académicas y personales. Según Velazco y Mosquera “El concepto de estrategias didácticas se involucra con la selección de actividades y practicas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos en los procesos de Enseñanza \_ Aprendizaje.” (2010).

Con base en las palabras de estos autores se infiere que es necesaria la formación y capacitación en lo que respecta a la didáctica puesto que esta esa parte de la pedagogía que brinda las técnicas y métodos de enseñanza que se profundizaran e incrementarán con lo pedagógico, pues el docente debe guiar con calidad el proceso de escolarización en cada área. Con las estrategias didácticas se busca que todas esas ayudas o herramientas planteadas por el educador, faciliten el procesamiento de la información y de los nuevos conocimientos de manera más profunda y significativa por cada uno de los estudiantes. Estas estrategias deben tener presentes los objetivos del proceso de la enseñanza y el aprendizaje, solo así se logra a través de los diferentes métodos y teorías saber cuáles son las necesidades, retos y compromisos de cada curso, y el docente tendrá conocimiento



pleno en el desempeño de actividades lúdicas e innovadoras acordes a las demandas de la actualidad en este caso se puede apoyar en los recursos web.

Salinas y Sureda (1988, citado por Munévar García, 2012) se utiliza el concepto de “estrategia didáctica como una instancia que acoge tanto a métodos, como medios y técnicas, considerando que el concepto proporciona mayor flexibilidad y utilidad en relación al tratamiento de las TIC en el proceso didáctico”. (p. 59)

Lo anterior hace énfasis al sentido y profundidad que debe tener el proceso de educación, por medio de las estrategias didácticas y pedagógicas pues en el ámbito académico, se debe incentivar el uso y apropiación de diferentes ideas, acciones, habilidades y recursos, como las TIC que van a generar trascendencia en el aprendizaje. Los docentes deben fomentar en el desarrollo de las clases y en el proceso de formación y adquisición del conocimiento, el uso de diferentes tácticas que motiven a los estudiantes a aprender trazándose unos objetivos, que evidencien los diferentes tipos de aprendizaje y que generen en los educandos habilidades como el aprender a pensar, aprender a aprender y aprender a hacer dentro y fuera de un contexto y como se requiere hoy en día por la era digital, implementando las TIC.

En palabras de (Salinas 2004, citado por Rangel Palencia 2014), una estrategia educativa es:

Un plan para lograr los objetivos de aprendizaje, e implica métodos, medios y técnicas a través de los cuales se asegura que el alumno lograra realmente sus objetivos y que la estrategia elegida determinará de alguna forma el conjunto de objetivos a conseguir y, en general, toda la práctica educativa. (p. 13)

Se puede argumentar que la ciencia y la tecnología es de gran predilección para niños y jóvenes es por eso que en el sistema educativo se debe implementar el trabajo con las TIC puesto que por medio de estas se lograra un éxito en el proceso de aprendizaje el cual será más significativo ameno e innovador, pues las actividades didácticas que emplea el docente cada día forman parte del proceso de enseñanza aprendizaje y con base en estas el estudiante asimila nuevos saberes, conocimientos y así se va motivando para dar paso a nuevas adquisiciones que pueden ser trascendentales en la medida que se tenga en cuenta que es lo que se enseña y así mismo como se aprende. Es indispensable promover de manera autónoma el proceso de educación puesto que la era en la que actualmente se desenvuelve la sociedad es la era de la innovación y de la tecnología, en donde cada vez se encuentran más recursos web que están siempre disponibles y que se pueden articular de manera sorprendente y oportuna con la actualidad que se vive en cada contexto educativo.

Con base en lo anterior se afirma que dentro del desarrollo de las estrategias pedagógicas el docente debe: incorporar movimiento e imaginación en las actividades, tener en cuenta los pre saberes de los educandos, utilizar recursos innovadores, para favorecer la expresión y fortalecer los procesos de comunicación entre pares, ser pionero del trabajo autónomo, generar un ambiente agradable y de confianza en los educandos para que participen activamente en cada una de las tareas o ejercicios.

En el proceso de enseñanza, Díaz Barriga, Frida. (2002, p. 12), define las estrategias como "procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos". Son aliadas incondicional del docente en el proceso de enseñanza aprendizaje. Se comprende con esta definición que es importante saber lo que se enseña, es esencial la formación del docente para que se tenga

una educación de calidad y los estudiantes desarrollen cada una de las habilidades y competencias para que se enfrenten sin temores a la sociedad con un nivel académico y de vida superior.

Se puede entender que las estrategias didácticas son ese grupo de acciones encaminadas a la obtención de una meta, teniendo unos pasos necesarios para lograr un aprendizaje significativo, y así mismo los procesamiento de la información y la capacidad del pensamiento de cada estudiante. El propósito de dichas estrategias es regular la actividad de los estudiantes, evaluar el proceso para llegar a la meta planteada, establecer las necesidades del contexto y promover su aplicación, es decir las estrategias didácticas dentro del aula de clase hacen que el ambiente, que el mismo proceso de escolarización de los estudiantes sea flexible y autónomo. La didáctica es ese camino o medio que posibilita la adquisición de nuevos contenidos, su apropiación y por ende la utilización de dicha información. Son ejemplos de estrategias didácticas: la exposición, el método de casos así como también el método de preguntas, simulación y juego, panel de discusión, lluvia de ideas, los resúmenes, ilustración y las representaciones gráficas de esquemas, entre otras que ayudan a propiciar un aprendizaje para la vida.

Es importante resaltar que al hablar de estrategia didáctica - pedagógica se hace referencia a los procedimientos que el docente usa de manera introspectiva y comprensiva para promover y acrecentar el logro de aprendizajes significativos autónomos y trascendentes en los educandos, de una manera agradable, correcta, innovadora que hace que el proceso de escolarización tenga sentido. Estos pensamientos tienen mayor validez al citar las palabras de García R, J. (1998, p. 39) quien afirma que: “es necesario que el docente conozca su propio proceso de aprendizaje, las estrategias que poseen y las que

utilizan normalmente” se puede inferir que debe ser un desarrollo constante en el quehacer pedagógico en donde se debe generar un ambiente estimulante, pues la didáctica y la pedagogía van de la mano en pro de la formación integral.

En el proceso de enseñanza es indispensable que el docente tenga claridad sobre cómo va a enseñar, que va a enseñar, para que va a enseñar, puesto que los recursos técnicos, didácticos y tecnológicos hoy en día están en auge, cabe resaltar lo que dice Monereo, et al, (1999), sobre la estrategia que es:

Tomar una o varias decisiones de manera consciente e intencional que trata de adaptarse lo mejor posible a las condiciones contextuales para lograr de manera eficaz un objetivo, que en entornos educativos podrá afectar el aprendizaje (estrategia de aprendizaje) o la enseñanza (estrategia de enseñanza). (p. 268)

Se puede inferir que las acciones que proyecta el docente para alcanzar diferentes propósitos deben tener un sentido, aplicarse de manera flexible y coherente para dar paso a la reflexión y trascendencia del proceso formativo. El aprendizaje debe ser significativo y autónomo para que el ser humano que se está educando sea capaz de mejorar cada día como persona, sea útil a la sociedad y realice de manera plena su proyecto de vida. En la época actual se evidencia que los estudiantes aprenden descubriendo, indagando y por su puesto practicando y participando activamente; por lo tanto el docente debe estar cada día al tanto de todos los recursos existentes para preparar las interacciones con sus educandos y crear diversidad de situaciones en el aula como ejercicios que conlleven al estudiantado a analizar, proponer y argumentar con sentido crítico y amplio, generando nuevas ideas y situaciones que serán el eje en la construcción del proceso de aprendizaje articulando esos

contenidos con temas relevantes que se planteen. Es el docente entonces el que debe enseñar, orientar y guiar al estudiante para que comprenda, procese y genere ideas, desde el instante en que inicia la presentación de las actividades a desarrollar durante cada jornada académica, estableciendo compromisos y responsabilidades, dando uso a estrategias pedagógicas y didácticas que conllevan a la comprensión y asimilación en dicho proceso generando curiosidad en sus educandos y así mismo el desarrollo de las habilidades básicas.

### 3.2 Diferencia entre Aprendizaje y Enseñanza

Según el Diccionario de la Real Academia Española, se define aprendizaje como la acción y efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa, así como la adquisición por la práctica de una conducta duradera. De la definición anterior sobresale la palabra aprender, cuya definición en el Diccionario de la Real Academia Española es: adquirir el conocimiento de algo por medio del estudio o de la experiencia.

El concepto de enseñanza según el Diccionario de la Real Academia Española, es el conjunto de conocimientos, principios, ideas, que se enseña a alguien.

Partiendo de la definición de dichos conceptos se infiere que hay una relación estrecha en cuanto a la interacción en el proceso de educación. Todo docente debe adquirir el compromiso de desarrollar las habilidades básicas y así mismo generar un aprendizaje significativo, es decir, que los educandos tengan la oportunidad de aprender motivados y descubriendo, se evidencia que el aprendizaje para la vida fortalece la comprensión, argumentación y proposición, así como la capacidad de expresarse sin temores, de relacionar los conocimientos con el diario vivir. Es relevante en el desarrollo de este tipo de aprendizaje el uso de estrategias pedagógicas-didácticas, que crean un ambiente favorable y un uso efectivo del saber y su aplicabilidad en los diferentes contextos y entornos.

Al respecto, (Bruner 1960, citado por Cardona Prieto, 2012) dice que:

Cada generación da nueva forma a las aspiraciones que configuran la educación en su época. Lo que puede surgir como marca en nuestra propia generación es la preocupación por la calidad y aspiraciones de que la educación ha de servir como medio para preparar ciudadanos bien equilibrados para una democracia. (p. 54)

Con base en las palabras anteriores se define el aprendizaje como el proceso por medio del cual se pueden adquirir conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Estas adquisiciones se logran a través de la experiencia o el estudio. Es decir que el aprendizaje se realiza de manera personal autónoma, se da dentro de nuestro sistema. Ahora bien la enseñanza, es un método por medio del cual se da instrucción, se imparten conocimientos o saberes. Se deduce que la enseñanza es impartida por una o más personas, en otras palabras, en el proceso de educación al hablar de enseñanza se hace alusión a la interacción entre el profesor, el estudiante y el saber. Se puede concluir que el aprendizaje implica la adquisición de algo y la enseñanza implica dar algo. El estudiante aprende y el docente enseña.

David Ausubel (s.f.) en su teoría menciona que el conocimiento que el estudiante posee en su estructura mental relacionado con el tema de estudio es el factor más importante para que el aprendizaje sea óptimo. Los pre saberes son otro elemento fundamental, puesto que los conocimientos existentes son una ayuda en el proceso de aprendizaje, a la hora de articular de acrecentar aún más esos saberes y hacerlos válidos.

Es aquel tipo de aprendizaje en donde cada persona aprende y desarrolla de manera única y a ritmo diferente contenidos, se aplica o se experimenta el aprendizaje con la realidad, el desarrollo de este, es muy importante puesto que la vida está en constante cambio y evolución y siempre hay algo nuevo que aprender; el estudiante desarrolla la habilidad o la capacidad de relacionar problemas por resolver, buscar la información necesaria, analizar, generar ideas, sacar conclusiones y establecer el nivel de logro de sus objetivos.

Con base en lo anterior, se deduce que en el aprendizaje y la enseñanza, se identifican dos tipos de sujetos: uno el que enseña y otro el que aprende. El que enseña tiene las características de ser una persona que acompaña, que propicia un ambiente adecuado para aprender, unas estrategias, unas herramientas que garanticen que el aprendiz adquiera conocimientos y saberes que lo formen logrando tener un crecimiento integral. Por otra parte, está el estudiante que es el sujeto que está disponible a recibir conocimientos, valores y pautas que le permitan una formación a nivel personal, espiritual, social, entre otros. El docente goza de una formación profesional que le permite orientar, guiar y encaminar el proceso de aprendizaje hacia niveles superiores de progreso.

Por lo tanto un estudiante autónomo se caracteriza y destaca dentro de un grupo porque es aquel que lleva a cabo su proceso de aprendizaje solo, se conoce y, conoce sus estilos de aprendizaje, así como las áreas en las que tiene fortalezas y debilidades para aprender. Es autocrítico, se autoevalúa y motiva, toma decisiones y tiene iniciativa para realizar cambios al identificar posibles aciertos y desaciertos en sus trabajos, es organizado, y aprovecha al máximo el tiempo libre.

Al respecto (Ausubel, 1983) afirma “si tuviese que reducir toda la psicología a un solo principio, enunciaría éste: el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente”

El aprendizaje autónomo es un aprendizaje estratégico en el que la persona toma decisiones trascendentales sobre su propio aprendizaje, con base en sus necesidades, metas o propósitos, siendo selectivo a la hora de organizar sus acciones y el tiempo que necesita para cumplir cada cosa, teniendo presente los recursos y el contexto con el que cuenta y del



cual se rodea. Este tipo de aprendizaje busca que la persona pueda aprender gracias al desarrollo de las competencias o habilidades cognitivas y afectivas.

Así mismo, el aprendizaje autónomo requiere una revisión de los procesos cotidianos en lo que respecta a la enseñanza y aprendizaje, siendo necesaria una capacitación clara y profunda a los docentes sobre estrategias que promuevan el desarrollo de habilidades para el aprendizaje autónomo del estudiante, dichas estrategias pueden ser la elaboración de mapas mentales o conceptuales, el diseño gráfico de los diferentes contenidos que ayuda a tener presente los puntos claves y relevantes ayudando a fortalecer la capacidad de síntesis, otra estrategia muy buena son los estudios de casos, la elaboración de proyectos individuales y grupales, las exposiciones o socializaciones con parámetros claros y sencillos, y los diferentes recursos web que existen que hoy son un tema de gran importancia hoy en día y despiertan interés en los educandos.

Aprender implica asociar, establecer relaciones, con sentido para el que aprende y comprende que puede emplear el conocimiento. El aprendizaje es un acto de comunicación, en donde el sujeto que está inmerso en dicho proceso persigue una meta, tiene claro que es un proceso constructivo en donde el aprender es un acto personal, pues nadie aprende por otro, pero tampoco se aprende sin otro.

### **Definiciones de aprendizaje y enseñanza desde varios autores**

Piaget, (1972), dice que el aprendizaje es un proceso mediante el cual el sujeto, a través de la experiencia, la manipulación de objetos, la interacción con las personas, genera o construye conocimiento, modificando, en forma activa sus esquemas cognoscitivos del mundo que lo rodea, mediante el proceso de asimilación y acomodación.

La enseñanza debe proveer las oportunidades y materiales para que los niños aprendan activamente, descubran y formen sus propias concepciones o nociones del mundo que les rodea, usando sus propios instrumentos de asimilación de la realidad que provienen de la actividad constructivista de la inteligencia del sujeto.

Este autor inspira a muchos docentes con esta concepción de enseñanza aprendizaje, a tener presente las necesidades de los educandos, a dotarlos de buenos materiales para que el proceso de interacción y apropiación en el aula y fuera de ella sea autónomo y relevante, para que aprendan a descubrir y organizar sus ideas y nociones del mundo en el que están y el que desean. Que sean pioneros en la construcción de su proceso intelectual. La teoría de Piaget revela que el educando adquiere su aprendizaje, haciendo uso de sus conocimientos previos y socializando con sus compañeros y haciendo buen uso de los recursos que son una herramienta en el descubrimiento, construcción y asimilación del saber. Ahora bien, la enseñanza en manos del educador, con el uso de estrategias lúdicas, didácticas y pedagógicas, le brindará los recursos para que el educando se sienta motivado y se evidencia la aprehensión de un aprendizaje edificante.

Gagné (1979), sostiene que “el aprendizaje es un cambio en las disposiciones o capacidades humanas, que persiste durante cierto tiempo y que no es atribuible solamente a los procesos de crecimiento”. (p. 5)

Se deduce que el aprendizaje debe ser un proceso que lleve al ser humano a ser cada día más íntegro y con visión de mundo, modificando su conducta en pro de un bienestar personal y social.

Ausubel et al (1997, citado por Sarmiento Santana, 2007):

Todo aprendizaje en el salón de clases puede ser situado a lo largo de dos dimensiones independientes: la dimensión repetición - aprendizajes significativo y la dimensión recepción – descubrimiento. En el pasado se generó mucha confusión al considerar axiomáticamente a todo el aprendizaje por recepción (es decir, basado en la enseñanza explicativa) como repetición, y a todo el aprendizaje por descubrimiento como significativo. (p. 17)

Con base en el postulado se toma en cuenta la necesidad de articular diferentes aportes que sean trascendentales en la formación de los estudiantes, logrando que el proceso pedagógico y didáctico sea significativo y este a la par de la nueva era, en donde las TIC cada vez tienen mayor impacto y fuerza a la hora de persuadir al estudiante que es un ser de luz y está dispuesto a colaborar en un proceso que sea dinámico y pionero de grandes cambios que fortalezcan su formación y su proyecto de vida.

Vygotsky (s.f.), sostiene que el aprendizaje se produce en un contexto de interacción con: adultos, pares, cultura, instituciones. Estos son agentes de desarrollo que impulsan y regulan el comportamiento del sujeto, el cual desarrolla sus habilidades mentales (pensamiento, atención, memoria, voluntad) a través del descubrimiento y el proceso de interiorización, que le permite apropiarse de los signos e instrumentos de la cultura, reconstruyendo sus significados.

La enseñanza debe descubrir la Zona de Desarrollo Próximo, ya que tiene que ver con lo que el niño puede hacer con ayuda, preocupándose de conductas o conocimientos en proceso de cambio. Esta Zona de desarrollo al de modificabilidad e indica las habilidades,

competencias que se pueden activar mediante el apoyo de mediadores para interiorizarlas y reconstruirlas por sí mismo.

Según el postulado de este autor se infiere que las actividades en las que el estudiante interactúa con diferentes elementos del contexto que hacen posible su aprendizaje, así mismo el desarrollo de habilidades. El rol del docente como guía, orientador y acompañante de dicho proceso, debe ir encaminado al logro del desarrollo de la zona próxima, pues después de descubrir procesos, construir conocimiento y ponerlo en práctica, el educando los interioriza y hace vida. El aprendizaje es un proceso dinámico en el que la interacción con sus pares hace posible el pensar en nuevas ideas y conceptos que tienen como base las experiencias propias llevándolos a la construcción de hipótesis, a la evolución del conocimiento y a la toma de decisiones con criterio y trascendencia.

Según Bruner, (s.f.), el aprendizaje es un proceso activo en que los alumnos construyen o descubren nuevas ideas o conceptos, basados en el conocimiento pasado y presente o en una estructura cognoscitiva, esquema o modelo mental, por la selección, transformación de la información, construcción de hipótesis, toma de decisiones, ordenación de los datos para ir más allá de ellos.

Ahora bien, la enseñanza debe entusiasmar a los estudiantes a descubrir principios por sí mismos. Entre el educador y educando debiera existir un diálogo y un compromiso, donde la función del educador es traducir la información para que sea comprendida por el educando, organizando la nueva información sobre lo aprendido previamente por el estudiante, estructurando y secuenciándola para que el conocimiento sea aprendido más rápidamente.

El aporte de este autor objeta rotundamente las intenciones que el individuo persigue dentro de su proceso de enseñanza – aprendizaje que debe darse partiendo de experiencias significativas, en donde descubrir y construir nuevas ideas con el fin de potencializarlas debe ser lo más relevante. El docente debe orientar y motivar a los educandos para que sean capaces de enfrentarse al mundo con ideas innovadoras y de emprendimiento.

Con base en todo lo anterior se puede concluir que el aprendizaje guiado por medio de la enseñanza necesita estrategias didácticas y pedagógicas innovadoras centradas en el estudiante. El educador, el estudiante y el saber están íntimamente relacionados y tienen como fin la apropiación y el desarrollo de las habilidades que acrecienten al nivel más alto el saber y la capacidad de aprender.

La enseñanza y el aprendizaje deben estar en constante evolución y en continua búsqueda de los intereses necesidades y de los educandos para aportar en todo lo que se requiere en cuanto a formación y de esa manera lograr que sean seres independientes, autónomos y críticos.

### 3.3 Por qué es importante la motivación en el aprendizaje

Al hablar de motivación en el aprendizaje se hace referencia a la actitud de apertura, interés e impulso que tiene el estudiante frente a las actividades que se le proponen en su proceso de adquisición de conocimientos del saber y de interacción con sus pares. El interés y la disposición que manifiesta el estudiante es un elemento esencial en el proceso de aprendizaje. Para incentivar la motivación de los educandos, el profesor debe preocuparse de demostrar la relevancia de los temas del conocimiento que está impartiendo, que sus estudiantes puedan sentir que tiene una excelente formación y dominio del saber, así mismo darles confianza y seguridad a sus educandos dentro del proceso de educación para que sea un ambiente propicio de aprendizaje. Se evidencia la importancia de la motivación en el aula de clase, la labor de docente por despertar el interés en sus educandos como lo menciona: (Decroly y Boon, 1968, citado por Sanchidrián & Berrío 2010)

El objetivo de Decroly era crear un vínculo común entre todas las materias, hacerlas converger o divergir en un mismo centro; es al niño hacia el que todo se dirige, es del niño del que todo se irradia (...), el interés del niño, que es la palanca por excelencia. (p. 58)

El buen maestro de la Escuela Moderna hablará poco y, en cambio, hará muchas cosas. El mejor enseñante no es, pues, el que sabe explicar mejor, sino “el que sabe organizar, animar y dirigir el trabajo” más eficientemente. (Freinet, 1978; citado por González Monteagudo, 1988 p. 9).

Se hace énfasis en el proceso de una educación innovadora, trascendente y profunda, pues por medio de esta teoría se puede afirmar, que la motivación y el interés

es un fundamento que el docente debe despertar, en sus estudiantes para que logren el auto-realización en todo el ámbito personal, académico y profesional. Se debe proporcionar una educación con formación integral, una educación que evoque visión de mundo dándole seguridad y valor a cada estudiante. Cada día el docente enfrenta desafíos en el contexto educativo puesto que se evidencian grandes carencias y necesidades en muchos de los estudiantes, en el mismo sistema educativo y por su puesto en el entorno como tal, pero el reto está en sortear dichos inconvenientes y buscar la manera de suscitar el interés, dirigir y mantener el esfuerzo para logra un aprendizaje para la vida, pues un estudiante motivado está constantemente con voluntad de aprender. La interacción entre el docente, los educandos y el medio debe reafirmar el gran compromiso con la formación, el aprendizaje y la inclusión dentro de la sociedad.

Cuando se adquiere una lengua extranjera es necesario desarrollar las cuatro habilidades básicas y así de esta manera tener un mejor manejo de ella. Es importante que los estudiantes y los docentes trabajen de manera conjunta, utilizando herramientas que sirvan para el aprendizaje y la enseñanza sabiendo que actualmente quien no sabe un nuevo idioma no puede disfrutar de las posibilidades y beneficios que esto brinda. Por esta razón, se debe incorporar un elemento clave que es la motivación en el proceso de enseñanza - aprendizaje para que los estudiantes y el maestro mejoren las competencias comunicativas a través de actividades programadas, con metodologías y recursos usando las TIC Y adaptándolas al estilo de aprendizaje de cada persona teniendo en cuenta el contexto y su nivel.

Partiendo de lo anterior, entendemos como motivación al proceso que provoca ciertos comportamientos en las personas, es decir que motivar es llevar al estudiante a

participar activamente en los trabajos escolares a través del ensayo y el error, por imitación o por reflexión para alcanzar las metas definidas por el profesor en dirección del aprendizaje para que el aprendiz sienta la necesidad de aprender y así se sienta satisfecho con sus necesidades que lo lleven automáticamente a ser disciplinado.

Por eso, es necesario que el maestro motive al estudiante al momento de aprender.

Como lo plantea: (Solé 2001, Citado por Ospina 2016) El maestro debe establecer una coherencia entre objetivos y motivos en el proceso pedagógico.

El interés es lo que le da sentido a lo que se aprende y así existan diferentes formas de generar rendimiento en el aprendizaje. Existen diferentes tipos de motivación que puede ser negativa o positiva. Se entiende como motivación positiva cuando el estudiante aprende para la vida, en otras palabras es la motivación intrínseca que parte del sujeto, es decir sobre sí mismos, nosotros somos los encargados de ella, la motivación se logra con nuestra curiosidad y el descubrimiento por el mundo que nos rodea, queriendo conocer lo nuevo y lo que llama nuestra atención. Por otra parte, la motivación extrínseca logra que los conocimientos y el aprendizaje que tenemos a partir de ellos, nos den beneficios o lo hacemos simplemente por recibir un premio y no un castigo.

La motivación negativa es la que muchas veces se utiliza dentro del aula de clase para hacer que el estudiante ponga atención a lo que se le está explicando con amenazas, castigos, privación del descanso u otros elementos de valor e importancia para ellos. Se le llama también motivación extrínseca en donde el estudiante es tratado con severidad haciendo que no tome una buena actitud frente a la clase, no se le hace sentir que sus aportes son valiosos o que es menos capaz que los demás.



Los estudiantes necesitan muchos estímulos motivadores para que estén dispuestos a aprender, a participar, a investigar para que cumplan sus propósitos.

Al momento de enseñar el maestro debe plantear objetivos motivadores en sus clases para despertar el interés de los estudiantes, cambiando la escuela tradicional e incorporando nuevos elementos tecnológicos para que la motivación se dé desde el inicio hasta el final de la clase. Se debe ser un guía en el proceso ayudando y motivando al cambio a partir de sus conocimientos y experiencias, reconociendo sus logros, sus fortalezas, valorando de forma positiva sus aportes para que sientan que son tomados en cuenta, evaluando constantemente el proceso de diferentes formas para saber si se está logrando el objetivo planteado para tener como resultado un aprendizaje significativo.

### 3.4 Las TIC y el aprendizaje

Como lo plantea (Pontes 2005 Citado por Merchán P. 2014):

El uso educativo de las TIC fomenta el uso de programas interactivos y la búsqueda de información de la ciencia y tecnología, ayuda a fomentar la actividad de los alumnos durante el proceso, favoreciendo el intercambio de ideas, la motivación y el interés de los alumnos por el aprendizaje de las ciencias.

Por esta razón se incorpora la tecnología en las aulas de clase, para despertar el interés de los estudiantes y hacer de ellos personas autónomas y responsables en su proceso de aprendizaje.

De igual manera, El Ministerio de educación en un artículo que publicó en el periódico Altablero (2004) plantea algunas ventajas del uso de las TIC dentro de las instituciones educativas ya que fomentan nuevos estilos de aprendizaje, estimulan y ofrecen nuevas condiciones para el aprendizaje investigativo; los estudiantes cumplen un nuevo rol donde estimulan su pensamiento crítico, aprender a usar creativamente estas herramientas y fomentan su capacidad creativa e innovadora.

Es importante resaltar que el Ministerio de Educación Nacional teniendo en cuenta los Estándares Básicos de competencias en lenguas extranjeras: Inglés (2006) y los Derechos Básicos de Aprendizaje y currículo sugerido de Inglés (2004) pretende fortalecer los procesos de enseñanza – aprendizaje para ayudar a los estudiantes, brindando recursos a las instituciones oficiales del país, capacitaciones a los docentes y material didáctico para alcanzar un nivel pre – intermedio durante sus estudios.

Por esta razón, se implementan estas herramientas y se ponen en práctica las habilidades de: Escuchar, hablar, leer y escribir. También las competencias comunicativas para interpretar e interactuar en diferentes situaciones, al igual que a competencia intercultural para dar su punto de vista de todo aquello que los rodea y lograr que se familiaricen con la cultura propia y de otros para hacer comparaciones a través de la planificación correcta de las clases, haciendo preguntas e investigando el vocabulario relevante para presentar un tema de una situación comunicativa para activar conocimientos gramaticales, pragmáticos e intercultural y fomentar la comunicación.

Por medio de las TIC, se pueden incorporar nuevos elementos en el salón de clase como computadores, tabletas, tableros inteligentes, entre otros; y así facilitar el acceso a la información para hacer prácticas pedagógicas más llamativas, generando cambios en los aprendices por medio de estrategias metodológicas para que pueden acceder a los diferentes tipos de información que se encuentra en el internet de una forma más fácil.

Estas herramientas nos permiten tener la atención de los estudiantes más fácil ya que ellos se sienten atraídos a estos nuevos cambios que tenemos en la sociedad actual siendo nativos digitales; se sienten familiarizados con todos los aparatos tecnológicos que tenemos disposición y aún más cuando se incorporan dentro de las instituciones educativas. Sienten que salen de la rutina de estar escribiendo en un cuaderno y prefieren tener una conexión diferente con el mundo actual.

Las nuevas tecnologías le permiten a los docentes elevar a sus estudiantes a nuevas dimensiones con objetivos de enseñanza teniendo en cuenta el contexto, la sociedad actual, los diferentes temas de interés ya sea culturales o científicos donde eliminen de su entorno

el tablero y el marcador como la única herramienta para aprender, dejando a un lado las clases tradicionales y buscar nuevas fuentes de conocimientos que permitan indagar, consultar, investigar y transformar todos esos nuevos conceptos que adquieren en aportes significativos no solo para ellos sino para la comunidad en general.

Utilizando las TIC también se tienen en cuenta los conocimientos previos que han ido adquiriendo a través de su vida escolar para darle sentido a lo que hacen. Por esto son parte fundamental de la escuela ya que su uso se hace necesario en cualquier área del conocimiento con actividades colaborativas e individuales logrando el uso espontáneo de estas.

### **3.5 La música a través de las canciones y el aprendizaje.**

Diferentes autores muestran la importancia que la música tiene en la adquisición de una lengua extranjera por ejemplo, (Benenzón 1995, Citado por Rodriguez 2000) p 2. Dice que “la música tiene una gran influencia en la vida del ser humano porque según el ritmo, incrementa o disminuye la energía muscular, acelera la respiración, aumenta la actividad voluntaria entre otros”. Esto permite que nuestro cuerpo este activo y así memorizar la letra se pueda lograr fácilmente.

La música es el lenguaje universal y ayuda al desarrollo de habilidades y competencias comunicativas a través de los mensajes que las canciones transmiten por medio de las emociones y sentimientos que estas producen, por esta razón es una herramienta facilitadora que permite al docente incorpora dentro del aula de clase para la enseñanza y a los estudiantes como motivación en el proceso de aprendizaje.

(Techmeiner 1969, citado por Smith 2002) expresa que “la pronunciación es lo más complicado de adquirir ya que hay muchas diferencias y elementos fonológicos del inglés al español, sin embargo, al escuchar la forma correcta de decir de las palabras nuestra mente las asimila más rápido”.

Partiendo de lo anterior, la música, especialmente las canciones, llegan fácilmente a todos ya que podemos experimentan diferentes sentimientos y emociones. Cuando se adquiere una segunda lengua, al escuchar canciones fortalecemos el oído para escuchar y mejorar la entonación, la comprensión y la pronunciación aunque esto solo se logre con la práctica continua.

Las canciones en inglés sirven para aprender de forma fácil nuevo vocabulario, aprender sobre nuevas culturas dependiendo del tipo de música que se escuche, mejorar la pronunciación, memorizar las letras de las canciones para desarrollar las habilidades, la comprensión y la producción oral de los estudiantes.

Cada persona puede interpretar las canciones de una forma diferente lo cual hace que se tenga diferentes percepciones y puntos de vista sobre el significado de ellas; todos manifiestan sus sentimientos y ayudan como forma de expresión, es así que el uso adecuado de la música hace que nuestro cerebro se relaje o se concentre y también pueda tener cambios en nuestro cuerpo y mente. Al escuchar una canción varias veces, se nos queda en nuestra mente y así el proceso de memorización se hace más fácil, recordamos palabras o frases que las podemos utilizar después en diferentes contextos, conversaciones o escritos donde el uso de una segunda lengua sea requerida.

Las canciones sirven también para motivar a las estudiantes y hacer más participativas las clases para que desarrollen competencias comunicativas sociolingüísticas, discursivas y gramaticales en diferentes entornos de acuerdo a las situaciones y necesidades que se ven presentes cada día. Escuchar música en el aula ayuda a relajarse, a mantener atentos a los estudiantes y a divertirse de una forma sana.

El lenguaje y la música están unidos ya que las dos nos sirven para comunicar nuestros sentimientos de una manera más fácil de diferentes formas lingüísticas, articuladas, con ritmo y rima. Para soportar esta idea, Pinker (2004) Citado por dice que “la música y la humanidad están ligadas como forma de expresión del lenguaje”.

Los niños nacen con talentos especiales en la música, aunque a algunos se les desarrollen más que a otros, la música y las canciones están presentes en cada parte de sus vidas. La música en inglés provee una gran variedad de emociones en las cuales los estudiantes aprenden expresiones, vocabulario, gramática formal e informal y al repetirlas varias veces, el aprendizaje se hace más fácil.

Es así que a través de la música se ponen en práctica las inteligencias múltiples como lo plantea (Gardner 1995 Citado por Coria 2010) donde habla de:

La inteligencia musical que se puede manifestar a temprana edad, es decir que los seres humanos tienen la capacidad de desarrollar el oído, el timbre y el tono lo que hace que se pueda componer e interpretar, escuchar y juzgar, uniéndolo con la inteligencia lingüística donde el niño puede memorizar estructuras; la inteligencia espacial donde tiene una percepción sonora para identificar ritmos y sonidos y así lograr aprender el lenguaje cantándolo con actividades musicales propias donde se integren todos esos elementos.

El uso de las canciones por medio de las TIC en el aula de clase es una buena manera para practicar la pronunciación, la entonación, la gramática y así recordar vocabulario y expresiones útiles que encontramos implícitas. Cuando cantamos nuestra canción favorita hace que nuestro cerebro automáticamente la aprenda y sea más fácil su comprensión y de esta manera se empieza a recordar todo el tiempo.

Según (Bernal y Calvo 2000, Citado por Calles 2004) dicen que:

las canciones escolares de los diferentes niveles educativos en relación al texto, ritmo, melodía, armonía y forma, nos lleva a crear un repertorio que, utilizando el léxico y

las estructuras adecuadas en lengua inglesa basadas en el criterio de frecuencia léxica, colabora en el desarrollo vocal.



## **4. ASPECTOS METODOLÓGICOS**

### **4.1 Tipo de investigación**

Este proyecto es una investigación de tipo descriptivo. Teniendo en cuenta el concepto planteado por Hernández, et al (2006, p 102) “la investigación descriptiva, busca especificar las propiedades, características y perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis”. Se realizó este proyecto, para explicar de forma clara y precisa el proceso de enseñanza aprendizaje de las estudiantes y así plantear una propuesta que aportará significativamente en dicho proceso por medio de las TIC y canciones. Las participantes durante el desarrollo del mismo tuvieron una participación activa y un progreso notable, se recolectó la información necesaria para dar respuesta a las preguntas planteadas a través del análisis que se realizó dentro del aula de clase. El objetivo principal fue diagnosticar y describir a través de la interacción dentro del aula de clase, la perspectiva y la conducta de las estudiantes en la incorporación de canciones y las TIC como herramienta motivacional para el mejoramiento de las habilidades básicas en el área de inglés.

### **4.2 Método de investigación**

Korman (1986) define un grupo focal como: “una reunión de un grupo de individuos seleccionados por los investigadores para discutir y elaborar, desde la experiencia personal, una temática o hecho social que es objeto de investigación”.(p 5). Por esta razón se utilizó este método puesto que se desarrollaron una serie de talleres participativos donde se hizo énfasis en el desarrollo y fortalecimiento de las habilidades básicas en el área de inglés, se generó a partir de actividades programadas discusión y acuerdos sobre el objetivo a

alcanzar. Las docentes orientaron cada una de las tareas establecidas logrando así la interacción entre pares.

### **4.3 Participantes**

La institución educativa Colegio Técnico la Presentación está conformada por 1200 Estudiantes de Pre-escolar a Undécimo grado, los padres de familia, los coordinadores de disciplina y académico, cuerpo docente y personal administrativo.

La selección de participantes fue guiada por el propósito de esta investigación donde se puso en práctica una estrategia pedagógica con el uso de las TIC a través de la música para el aprendizaje del inglés fortaleciendo las habilidades básicas para lograr un aprendizaje autónomo y significativo.

### **4.4. Muestra**

El grupo está conformado por 35 estudiantes, actualmente cursando quinto grado de primaria, entre los 10 y 12 años de edad, de estrato social 1 y 2.

### **4.5 Instrumentos**

Para el desarrollo de este proyecto se utilizaron diferentes instrumentos para recolectar información como: Observación, encuesta, diario de campo y cuestionario.

#### **4.5.1 Observación**

Para De Ketele (1984 p 21.) "es un proceso que requiere atención voluntaria e inteligencia, orientado por un objeto terminal y organizador y dirigido hacia un objeto con el fin de obtener información".

Teniendo en cuenta lo anterior, La observación directa permitió obtener información precisa para darnos cuenta del proceso que viven los educandos y la manera como la educadora desarrolla su quehacer pedagógico en lo que respecta al proceso de enseñanza, obteniendo la información de los hechos tal y como ocurren en la realidad aportando significativamente en el proceso de aprendizaje de las estudiantes.

#### **4.5.2 Encuesta**

Según Tamayo y Tamayo (2008) La encuesta “es aquella que permite dar respuestas a problemas en términos descriptivos como de relación de variables, tras la recogida sistemática de información según un diseño previamente establecido que asegure el rigor de la información obtenida”.

Las encuestas realizadas a las estudiantes se enfocaron hacia el conocimiento, perspectiva y opinión de lo que respecta al uso de las TIC en el proceso de enseñanza – aprendizaje, las estrategias didáctico - pedagógicas y la motivación tanto de docentes como estudiantes dentro del aula de clase.

#### **4.5.3 Diario de campo**

Para Porlán (1987) el diario de campo es “una herramienta para la reflexión significativa y vivencial de los enseñantes, un instrumento básico para la investigación en el aula pues para adaptarse, por su carácter personal, a todo tipo de circunstancias.”

Los diarios de campo son unos instrumentos básicos en la labor docente, puesto que están estrechamente relacionados con el proceso de enseñanza aprendizaje, a través de su descripción se pueden resolver problemas prácticos y reflexionar sobre los eventos para modificar este proceso, y así garantizar los propósitos de la investigación.

En esta investigación se utilizó el diario de campo para tomar notas de lo observado durante la clase y así se pudo tener una idea más clara para dar respuesta a la pregunta planteada. De igual manera sirvió para hacer las descripciones necesarias de la metodología empleada por las docentes, el ambiente de la clase y la motivación de las estudiantes.

#### **4.5.4 Cuestionario**

El instrumento básico utilizado en la investigación por encuesta es el cuestionario, que es un documento que recoge en forma organizada los indicadores de las variables implicadas en el objetivo de la encuesta. Casas, et. al. (2003). La única opción para la investigación cualitativa mediante cuestionarios consiste en utilizar preguntas abiertas. La investigación cualitativa mediante los cuestionarios abiertos se convierte en la alternativa a la limitante de este paradigma en cuanto al número de participantes con lo que se investiga. Mediante un cuestionario abierto se puede llegar a una mayor cantidad de personas, naturalmente que si en la investigación cualitativa se busca ingresar a la subjetividad mediante cuestionarios, se requiere una muy cuidadosa y delicada planeación de éstos y sus preguntas, sobre todo por la dificultad para el análisis de más de diez preguntas abiertas.

Con el cuestionario realizado con base a las actividades desarrolladas en la clase, se generó un proceso de reflexión, se pudo tener de manera más clara las ideas y pensamientos de las participantes, sus puntos de vista y el impacto que se generó en ellas gracias al uso e implementación de las TIC por medio de canciones en inglés fortaleciendo las habilidades básicas.

## 5. RESULTADOS

### Fase 1: Diagnóstico

#### Procesos motivacionales de los estudiantes de quinto de primaria del colegio

#### Técnico la Presentación sobre los procesos de aprendizaje del inglés.

El diagnóstico se realizó por medio de encuestas estructuradas (ver anexo 3) a 35 participantes. De igual manera, se utilizó la observación participante de las docentes antes y durante el desarrollo de los talleres programados, utilizando el diario de campo (Ver anexo 4) como soporte para la descripción y el análisis de cada una de las actividades y estos fueron los resultados según la opinión de las participantes.

Como se indicó en los instrumentos para recolectar datos, la encuesta se diseñó con 5 preguntas abiertas para tener mayor claridad y acercamiento al pensamiento de cada una de las participantes.

Las estudiantes respondieron abiertamente a las preguntas de la siguiente manera:

A la primera pregunta ¿Qué actividades usa su profesor para enseñar la lengua extranjera dentro del salón de clase? Las participantes respondieron que la profesora utiliza diferentes actividades como: Videos, tarjetas, guías por parejas e individuales, ejercicios de repetición, ejercicios para buscar en el diccionario y ejercicios en el tablero. Una participante respondió en la encuesta:

“La Teacher a veces nos lleva guías que hacemos por parejas o solas, también nos lleva tarjetas con dibujitos para repetir, o a veces pasamos al tablero a escribir oraciones según el tema que estemos viendo.” (Diario de Campo – 14, 15 de Septiembre de 2016)

Otra participante complementa diciendo:

Algunas veces hacemos ejercicios en el tablero para que todas copiemos las frases y hagamos la corrección por si nos queda mal, también a veces la teacher nos pone videos dependiendo lo que estemos viendo y a veces también nos pone ejercicios en clase y utilizamos el diccionario y vamos escribiendo el vocabulario que no sabíamos y le hacemos el dibujo para recordarlo más fácil. (Diario de Campo – 14, 15 de Septiembre de 2016)

Según la observación directa y las notas tomadas en el diario de campo, la docente manifiesta que:

En el salón se desarrollan diferentes actividades como la explicación en el tablero, el desarrollo de guías para trabajar de forma individual en la clase y un ejercicio en casa para practicar lo aprendido, de igual manera tarjetas para hacer repeticiones. (Diario de Campo – 14, 15 de Septiembre de 2016)

A la segunda pregunta: ¿Cuáles actividades de las que usa su profesor en clase les gusta más? Respondieron teniendo en cuenta la opinión de una participante:

Nos gusta cuando la teacher nos pasa al tablero a escribir frases porque ella no la dice en español y nosotras pasamos a escribirla en inglés. Si nos queda bien la teacher nos da un punto y si nos queda mal ella pregunta donde está mal y la corregimos entre todas. (Diario de Campo – 16 de Septiembre de 2016)

Otra estudiante responde:

A veces peleamos porque no alcanzamos a pasar al tablero, a nosotros nos gusta pasar al tablero porque aprendemos más y la teacher nos explica o también pasamos y ayudamos a

las compañeras que se equivocan aunque a veces nos equivocamos también. (Diario de Campo – 16 de Septiembre de 2016)

La docente de inglés complementa las actividades mencionadas por las participantes diciendo que:

Durante mis clases puedo observar que las estudiantes se motivan a participar más cuando se pasan al tablero voluntariamente a escribir oraciones o correcciones de los ejercicios ya que se sienten seguras de que les quedo bien y pueden sacar una buena nota. (Diario de Campo – 16 de Septiembre de 2016)

Respecto a la tercera pregunta: ¿Qué es lo que más le llama la atención de esas actividades? Una participante respondió:

A mí me gusta porque podemos levantarnos del puesto y pasar al frente y escribir en el tablero porque a veces nos aburrimos si estamos todo el día copiando en el tablero entonces así podemos movernos más en el salón. (Diario de Campo – 16 de Septiembre de 2016)

La cuarta pregunta: ¿De las actividades propuestas que tanto suele usar el profesor música para reforzar la enseñanza?

Una participante respondió:

Casi no podemos utilizar la música, a ratos cuando la teacher lleva una canción pero no siempre, es que igual a veces no tenemos clase y no nos alcanza el tiempo para nada. O a veces se va el internet y no funciona el wifi del colegio y nos toca esperar. (Diario de Campo – 19 de Septiembre de 2016)

Finalmente a la pregunta: ¿Cómo son utilizadas las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje? Una estudiante afirmó qué:

Pues aquí en el colegio no mucho, solo cuando nos llevan al aula de informática que trabajamos en el computador, del resto no más o cuando un profe lleva algo y lo pasa por el proyector. A veces en la formación ponen videos y así nada más. (Diario de Campo – 19 de Septiembre de 2016)

La docente manifiesta que:

De acuerdo a las actividades que se desarrollan en clase, considero que se pueden realizar más, el problema principal es la falta de tiempo pues son 35 estudiantes y en dos horas semanales es muy difícil hacer actividades otro tipo de actividades ya que todas no tienen el mismo ritmo de aprendizaje. (Diario de Campo – 19 de Septiembre de 2016)

Se puede concluir que las estudiantes respondieron las preguntas de manera sincera ya que no tuvieron presiones, no tuvieron que escribir su nombre en la hoja de la encuesta lo que les produjo mayor seguridad para dar sus opiniones.

El resultado de este diagnóstico fue satisfactorio ya que se quería tener una idea de las estrategias que el docente utilizaba en el aula de clase, cuales actividades de las mencionadas les gustaba más y si en su institución se utilizaban otras herramientas para reforzar el aprendizaje.



## Fase 2: Talleres - Estrategia motivacional para el aprendizaje del inglés.

TALLER	OBJETIVO PROPUESTO	OBJETIVO ALCANZADO
Nro. 1 Acercamiento al mundo de las TIC	- Fomentar el uso de las TIC en el proceso de aprendizaje autónomo fortaleciendo las habilidades básicas.	- Implementación de herramienta digital Tabletas. - Apertura de las estudiantes al mundo de la tecnología en el proceso de aprendizaje. - Participación activa e interés por parte de las estudiantes.
Nro. 2 Interactuemos en el mundo de las TIC	- Afianzar la pronunciación por medio de canciones a través de las TIC.	- Profundización en la articulación de la letra de las canciones en inglés. - Interés de las estudiantes para pronunciar correctamente. - Participación activa e interés por parte de las estudiantes.
Nro. 3 Prueba de talentos	- Fortalecer las habilidades básicas por medio de las TIC	- Interés de las estudiantes por pronunciar correctamente. - Progreso en la escucha, habla, escritura y lectura del inglés. - Participación activa e interés por parte de las estudiantes.
Nro. 4 Desafío Karaoke	- Mejorar la pronunciación por medio de la lúdica y canciones.	- Preparación de las canciones por parte de las estudiantes. - Pronunciación correcta por parte de las estudiantes de las canciones elegidas en consenso. - Participación activa e interés por parte de las estudiantes.
Nro. 5 Prueba Final	- Ejercitar la lectura, escritura, escucha y habla en el proceso de enseñanza del inglés por medio de las TIC.	- Presentación individual de las canciones. - Compromiso sobre la práctica de una pronunciación correcta. - Participación activa e interés por parte de las estudiantes.
Nro. 6 Evaluando la importancia de las TIC en el proceso de aprendizaje autónomo.	- Evaluar el desarrollo y apropiación de las habilidades básicas trabajadas por medio de canciones y las TIC.	- Valoración del afianzamiento de las habilidades básicas por medio de canciones. - Apreciación de la metodología usada por las docentes en el proceso de enseñanza – aprendizaje del inglés por medio de las TIC. - Participación activa e interés por parte de las estudiantes.

Se implementó dentro del aula de clase una herramienta facilitadora del aprendizaje del inglés a través del uso de canciones y las TIC; para esto, Se realizaron seis talleres con objetivos claros y precisos. En el primer taller realizado el 21 de Septiembre del año en curso, el objetivo planteado fue fomentar el uso de las TIC en el proceso de aprendizaje autónomo fortaleciendo las habilidades básicas. Para esto, las docentes dieron a conocer el proyecto de investigación de forma general para informar a las estudiantes que se utilizarían las tabletas y los computadores en las próximas clases, lo cual generó un gran impacto en ellas pues desde el momento que se les dio esa información, se motivaron y algunas dijeron que no iban a molestar para que todas las clases pudieran utilizar las tabletas. Como lo dijo una participante:

“Teacher, si todas las clases nos deja trabajar con las tabletas no molestamos más y nos portamos bien”. (Diario de Campo – 21 de Septiembre de 2016)

Se les dio a conocer los acuerdos que debían tener en cuenta para que las clases se pudieran desarrollar de forma correcta.

La docente tomó nota de las reacciones de las estudiantes utilizando el diario de campo diciendo que:

Mientras la docente iba explicando el proyecto y el uso de las tabletas en el aula de clase, las estudiantes cambiaron de actitud, se les vio más atentas a la clase y mostraron interés durante la explicación de los acuerdos para el desarrollo de los talleres. (Diario de Campo – 21 de Septiembre de 2016)

En esa misma clase, a través del proyector, las estudiantes escucharon algunas canciones que las docentes tenían preparadas. Ellas escogieron las que más les llamaron la atención. Diciendo:

“¿Teacher podemos buscar de una vez las canciones que vamos a cantar en el festival de villancicos en inglés? Así vamos practicando desde ya.” (Diario de Campo – 21 de Septiembre de 2016)

Después de la selección de la canción, una docente les dio una hoja con la letra de la canción para practicar la pronunciación de la canción y de igual forma, con ayuda, traducir y saber el significado de la canción. Este ejercicio se desarrolló de manera individual y grupal.

Durante este primer taller se pudo observar que las estudiantes se motivaron para la clase dejando a un lado sus cuadernos y demás actividades que estaban desarrollando para poner atención al proyector y ver los videos. También, todas estuvieron de acuerdo en que la primera canción que iban a cantar era un villancico para un festival de inglés en el cual deben participar el próximo mes. La canción seleccionada fue Santa Claus is coming to town. Con esta canción las estudiantes estuvieron pendientes de la pronunciación y el ritmo de la canción.

En algunos momentos se les dificultó la pronunciación pero siguieron cantando. Una estudiante dijo:

“Teacher yo no sé cómo pronunciar, eso está muy difícil, dígalos más despacito.” (Diario de Campo – 21 de Septiembre de 2016)

Otra estudiante complemento diciendo:

“Teacher cierto que algunas palabras se dicen diferente, por eso es que uno lee pero se dice diferente y así es difícil”. (Diario de Campo – 21 de Septiembre de 2016)

Por otro lado, algunas estudiantes se veían nerviosas al momento de cantar pues son tímidas y este tipo de actividades no las emociona mucho. Cuando trabajaron en grupo para practicar la canción y pasaron al frente no cantaron tan fuerte pues tenían miedo a equivocarse o a que sus compañeras se burlaran de ellas por hacerlo mal.

Una estudiante dijo:

“Profe es que a mí me da pena cantar”

Sin embargo, al final de la actividad de forma grupal se cantó la canción de nuevo y se vio un avance notables ya que el ritmo y la letra ya se les facilitaban más gracias a que podían observar la letra en el proyector y de igual manera oír dicha canción en donde se hacía énfasis en la pronunciación, lectura y el habla.

La docente según la observación directa y sus apuntes en el diario de campo afirma que:

Las estudiantes más extrovertidas cantaron la canción con buen ritmo y entonación, se les facilito aprenderla rápido. Las estudiantes tímidas, las que en clase no participan mucho, continuaron con la misma actitud pues este tipo de actividades hacen que pierdan confianza en ellas por temor a equivocarse. (Diario de Campo – 21 de Septiembre de 2016)

En el siguiente taller el objetivo fue Afianzar la pronunciación por medio de canciones a través de las TIC, las docentes entregaron las tabletas a las participantes y de manera individual practicaron la canción. Cada una trabajo de forma organizada pues el tener ese nuevo elemento en la clase y tener una responsabilidad pues debían cuidarlas, fue muy efectivo ya que no se prestó para desorden. Algunas trabajaron por parejas y otras ayudaron a sus compañeras con el funcionamiento de la tableta ya que a algunas se les facilitó más el manejo de ellas.

Algunas de las estudiantes dijeron:

“Teacher puedo trabajar con mi compañera? Es que así es más fácil, nosotras no molestamos. Si podemos por fa?” “Profe yo trabajo con ella, nosotras nos ayudamos mejor”

(Diario de Campo – 22 de Septiembre de 2016)

Se practicó la canción colocando la letra en el proyector y se notó un avance significativo en algunas estudiantes pues mostraron más interés y aprendieron gracias a la interacción en la clase, algunas buscaron en YouTube para practicar en el aula de clase así como en la casa.

Para el tercer taller, se desarrolló una prueba de talentos dentro del aula de clase donde las niñas participaron activamente con el fin de fortalecer sus habilidades básicas por medio de las TIC. Para esta prueba, las docentes colocaron la pista de la canción que ellas habían seleccionado en las clases anteriores y la presentaron por grupos. La mayoría de las estudiantes cantaron la canción con buena pronunciación y con el ritmo adecuado. Otras se pudieron observar más nerviosas pero en general, la actividad les gustó mucho porque pudieron compartir entre compañeras un momento agradable dentro de la clase.

En el taller número 4 realizado el 29 de Septiembre, se planeó una actividad para seguir mejorando en la pronunciación de las estudiantes por medio de canciones, por esta razón se realizó un ejercicio de karaoke donde las estudiantes debían pasar al frente a cantar mientras la docente por medio del “tingo – tango” seleccionaba a la que cantaría. La otra docente, en una bolsa tenía el nombre de las canciones que se trabajaron durante las clases anteriores y que ellas mismas escogieron para que seleccionara una y pasara a cantar.

Fue una actividad divertida, sin embargo se pudo observar que las estudiantes trabajan mejor cuando es trabajo no es obligado sino voluntario, pues en el ejercicio debían pasar a cantar porque les tocaba sin embargo no todas pudieron participar.

Una estudiante dijo:

“No profe, yo no quiero pasar a pagar penitencia, a mí no me gusta cantar”. (Diario de Campo – 29 de Septiembre de 2016)

Par el taller número 5 se continuó con la actividad del taller anterior, ya que por falta de tiempo no todas pudieron participar. En el taller número 6 se evaluó la importancia de las TIC en el proceso de aprendizaje autónomo. Las niñas escribieron en un tarjetón el nombre de la compañera que lo hizo mejor durante los concursos anteriores. Seguidamente, las estudiantes llenaron una guía donde respondieron una guía acerca de las actividades que se realizaron durante los talleres y así se pudo obtener una visión general de sus avances con el uso de las TIC.

Estos talleres sirvieron para el mejoramiento de las habilidades básicas del inglés ya que en ellos se integró cada una de ellas.

Trabajando en el Reading o lectura, las estudiantes siguieron la letra de las canciones por medio de los videos que observaron en las tabletas o en el proyector, de igual manera, ellas se dieron cuenta de que la escritura y la pronunciación en inglés son muy diferentes. Como lo afirma una estudiante diciendo:

“Mire teacher, estas palabras se escriben de una forma y se dicen de otra, por eso es que no suenan algunas letras y uno las dice mal.” (Diario de Campo – 5 de Octubre de 2016)

En cuanto a Writing o escritura, las estudiantes escribieron la canción en su cuaderno para practicarla en la casa, otras estudiantes, escribieron con un lapicero de otro color la pronunciación de las palabras para poder diferenciarlas.

Seguidamente el Speaking o habla, las estudiantes mejoraron notablemente ya que con esta habilidad pudieron mejorar la pronunciación de las canciones sino que también pusieron en práctica el Listening o escucha, identificando los diferentes sonidos, el ritmo de la canción y la correcta pronunciación de las palabras.

Como forma de evaluación de este proceso se tuvieron en cuenta las notas de las estudiantes, haciendo una comparación, en el tercer periodo mejoraron notablemente pues se evaluó su disposición para los talleres, su comportamiento, sus avances y presentaciones de las canciones. Se observó que las estudiantes estuvieron más interesadas con el aprendizaje de las canciones por medio de las tabletas como herramienta facilitadora y motivacional.

### Fase 3 Evaluación

#### Evidencia del trabajo desarrollado y logros obtenidos en el proceso de enseñanza aprendizaje de las estudiantes

---

#### PREGUNTAS

- 
1. ¿Le gusto la metodología utilizada por las docentes en el desarrollo de las clases?

---

  2. ¿Cree que es importante el uso de las TIC en su proceso de aprendizaje?

---

  3. ¿El uso de la Tablet y la música le facilito el aprendizaje del inglés poniendo en práctica las habilidades básicas?

---

  4. ¿Cree usted que el uso de las TIC sirve como herramienta para lograr un aprendizaje autónomo?

---

  5. Considera usted que el uso de las TIC y la música sirven como estrategia motivacional en el proceso de enseñanza – aprendizaje?

---

Para la evaluación se tuvo en cuenta los siguientes aspectos cuyos resultados son:

Cuestionario (ver anexo 5) en donde se evidencio que la metodología utilizada por las docentes fue buena, es decir, las estrategias didáctico – pedagógicas motivaron y despertaron el interés de las estudiantes por estudiar de manera autónoma, colectiva y responsable la pronunciación y la escucha de las canciones en inglés.

Teniendo en cuenta la opinión de algunas participantes a la primera pregunta:

¿Le gusto la metodología utilizada por las docentes en el desarrollo de las clases?

Respondieron:

“Si me gusto que nos llevaran al aula virtual y que trajeran al salón las tabletas porque a veces nos cansamos mucho de escribir y con las tabletas estábamos buscando en internet,



también cantamos y podíamos divertirnos en clase.” (Diario de Campo – 7 de Octubre de 2016)

Me gustó mucho que utilizáramos las tabletas porque hace mucho tiempo estaban ahí y no habíamos tenido la oportunidad de usarlas y es muy bonito porque nos divertimos y jugamos, lo malo es que la clase se pasa rápido y no podemos seguir trabajando con ellas. (Diario de Campo – 7 de Octubre de 2016)

De igual manera, el uso e implementación de las TIC en el proceso de aprendizaje facilitó la adquisición de nuevos conocimientos en el área de inglés. El uso de las tabletas y computadores fue una herramienta trascendental para las docentes y las participantes porque ayudaron en la búsqueda de una estrategia motivacional logrando un aprendizaje autónomo y significativo. Las participantes respondieron a la segunda pregunta:

¿Cree que es importante el uso de las TIC en su proceso de aprendizaje?

“Si es importante porque no nos aburrirnos, y aprendemos más fácil”. (Diario de Campo – 7 de Octubre de 2016)

“Si, a mi si me gusto porque dejamos de escribir en el cuaderno, cambiamos de ambiente y nos aprendimos la canción para el concurso de villancicos.” (Diario de Campo – 7 de Octubre de 2016)

Se reflejó durante todo el proceso una excelente disposición, participación y desempeño en el uso y apropiación de las TIC en el área de inglés teniendo en cuenta la propuesta que se había hecho por medio de canciones.

Las notas de las estudiantes tuvieron un avance pues muchas de ellas no demostraban interés en el área de inglés con las estrategias utilizadas cotidianamente. Con la incorporación de las TIC se logró mayor participación y compromiso por parte de las estudiantes generando interés y responsabilidad dentro del proceso lo que hizo que aprobaran los estándares y competencias planteados. Se logró el fortalecimiento y por ende el desarrollo de las habilidades básicas del inglés gracias al trabajo realizado en el aula de clase y en la casa de manera autónoma. A la pregunta:

¿El uso de la Tablet y la música le facilitó el aprendizaje del inglés poniendo en práctica las habilidades básicas? Las estudiantes respondieron:

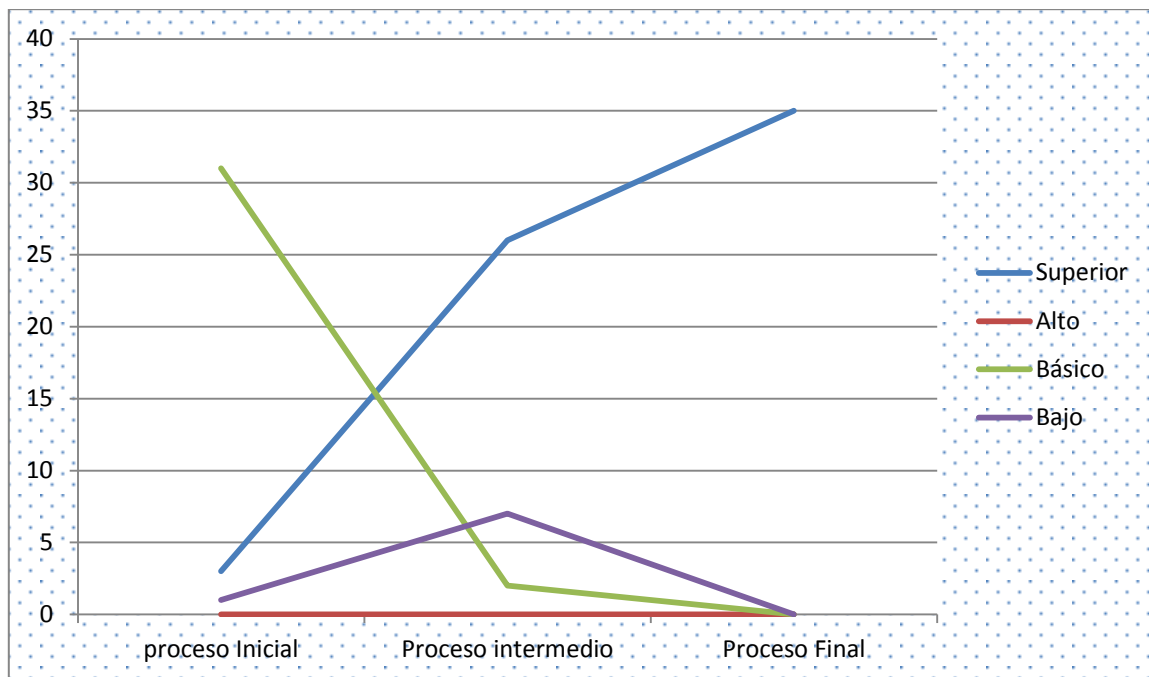
“Si, así es más fácil aprender porque a uno se le pegan las canciones, yo llegaba a mi casa cantando la canción y en clase las cantábamos entonces yo me la aprendí rápido”.

(Diario de Campo – 7 de Octubre de 2016)

A mí me gusto que nos llevaran canciones y que utilizáramos los computadores y las tabletas porque la pasamos bien en clase; cantábamos, jugábamos y mejoramos en la pronunciación aunque a veces se escucha feo porque unas compañeras cantan por molestar y hacen la voz rara. (Diario de Campo – 7 de Octubre de 2016)

Se notó un avance significativo en el rendimiento académico de las estudiantes del grado Quinto lo cual se evidencia en las notas definitivas del tercer periodo. (Ver anexo 7)

## Gráfica de resultados



**Figura 1 Promedio de notas.**

	Proceso inicial	Proceso intermedio	Evaluación Final
Superior	3	26	35
Alto	0	0	0
Básico	31	2	0
Bajo	1	7	0

**Fuente: las autoras.**

## 6. DISCUSIÓN

De acuerdo al concepto de estrategias planteado en el marco teórico por Velazco y Mosquera (2010) en donde se definen como la selección de actividades y prácticas pedagógicas en diferentes momentos formativos en el aula de clase esta fundamentación fue de gran ayuda puesto que las actividades que se desarrollaron con las estudiantes fueron lúdicas y diversas teniendo en cuenta su proceso de aprendizaje, las necesidades en el área y los avances tecnológicos. Con este pensamiento se puede argumentar que mediante el uso de estrategias didáctico – pedagógicas, se pudo despertar el interés y motivación en cada una de las estudiantes, puesto que con el desarrollo de cada una de las actividades de los talleres pedagógicos se evidencio un aprendizaje autónomo, basado en el trabajo individual y en equipo. Las estudiantes fortalecieron en cada encuentro las habilidades básicas y así lograron un desarrollo significativo de las mismas.

A sí mismo, con esta experiencia se pudo comprobar lo dicho por Ausubel et al, al hablar del proceso de aprendizaje en el salón de clases, como ese entorno, en donde se fortalecen las dimensiones del ser humano, haciendo énfasis en la repetición, que conlleva a un aprendizaje significativo y en aquello que el ser humano descubre. En el desarrollo de la propuesta el proceso de enseñanza – aprendizaje estuvo marcado por las vivencias, los conocimientos y la interacción entre pares, que permitió una actitud de apertura y de compromiso por aprender explorando nuevas formas de saber, de estudiar y conocer como lo fue el uso y apropiación de la TIC. Las tabletas y computadoras fueron una gran herramienta en la formación de las estudiantes quienes compartieron con otras estudiantes y profesoras de otros cursos dicha vivencia y práctica en las clases de inglés.

Respecto al pensamiento de Bruner (1960):

Cada generación da nueva forma a las aspiraciones que configuran la educación en su época. Lo que puede surgir como marca en nuestra propia generación es la preocupación por la calidad y aspiraciones de que la educación ha de servir como medio para preparar ciudadanos bien equilibrados para una democracia.

Se pudo inferir con base en estas palabras en el aula de clase la importancia que tiene el proceso de enseñanza – aprendizaje en las estudiantes, en donde su formación debe ser no solo académica sino una formación en habilidades, actitudes y valores. Con el uso de las TIC se les recalco a las estudiantes la importancia de valorar la tecnología y sus avances en pro del mejoramiento de la educación. En este contexto educativo se pudo constatar que las estudiantes hacen parte de la generación denominada nativos digitales en donde cuentan con variedad de herramientas y cuyo compromiso por parte de ellas fue hacer un buen uso de las mismas. Un ejemplo de lo mencionado anteriormente fue el uso responsable y consiente de las tabletas y las computadoras para navegar y buscar información referente a las canciones en inglés.

Se puede concluir con base en esta idea, que la formación impartida a las estudiantes, que son el porvenir de este mundo, debe ser una constante de innovación y profundización del saber y del hacer. Con el proceso realizado con las estudiantes de quinto primaria se pudo lograr un desarrollo significativo en el uso y apropiación de las habilidades básicas, lo cual es muy importante dentro de la comunidad educativa, puesto que se refleja un progreso y avance en el aprendizaje del inglés, es decir en la pronunciación, escucha y escritura del área. Las estudiantes aprendieron a interactuar en

equipo y a comprender la importancia del buen uso de las herramientas que brinda la tecnología.

Como la plantea Pontes (2005), respecto al uso educativo de las TIC, las cuales ayudan a fomentar la actividad de los alumnos durante el proceso, favoreciendo el intercambio de ideas, la motivación y el interés de los alumnos por el aprendizaje de las ciencias. El aprendizaje del inglés por medio de software o programas interactivos, es un gran camino para el desarrollo de proyectos en donde el uso y aplicación de las TIC favorecen la formación de los niños y jóvenes, y despiertan el interés por aprender una segunda lengua. Las TIC son una gran herramienta para que el docente pueda identificar dificultades en el proceso de aprendizaje y así enriquecer la enseñanza del inglés, por medio de estrategias que promuevan el buen desarrollo de ejercicios como tareas y talleres, así como evaluaciones que promuevan e integren el desarrollo de las cuatro habilidades del inglés.

Por medio de las estrategias implementadas se logró un aprovechamiento óptimo de los recursos tecnológicos que permitieron la colaboración y participación entre pares, dejando a un lado el miedo por equivocarse y poniendo en práctica las orientaciones de las docentes relacionadas con el aprendizaje del inglés, especialmente en el desarrollo de las habilidades Speaking, listening, reading, writing.

Por medio de las canciones en inglés se pudo lograr un avance siguiendo los lineamientos y competencias planteadas por el Ministerio de Educación Nacional en donde las docentes fueron coherentes con los objetivos y los motivos del proceso didáctico – pedagógico logrando así no solo despertar el interés de las estudiantes sino manteniendo la

motivación por afianzar las habilidades básicas teniendo en cuenta las competencias comunicativas ampliando su vocabulario y aprendiendo nuevas costumbres de una comunidad.

Se destaca que docentes y estudiantes hicieron retroalimentación de cada una de las actividades realizadas con el uso de las tabletas y computadoras, concluyendo que es necesario más tiempo para poder profundizar en cada una de las habilidades y en la ejecución de actividad que conlleven al fortalecimiento de tan importantes capacidades y desarrollarlas de manera más amplia logrando su apropiación de manera trascendente.

En el proceso de interactividad que realizaron las estudiantes, se demostró el desarrollo de las habilidades básicas, realizando la escucha de canciones, su respectiva pronunciación y diálogos entre pares de palabras y frases, también tuvieron la oportunidad de ver videos y despejar dudas respecto a la pronunciación y significado de algunas palabras. Las estudiantes siempre permanecieron atentas y dispuestas a escuchar los aportes de sus compañeras de las docentes y así mismo intercambiar sus ideas progresando en la pronunciación escucha y habla.

Para finalizar se puede decir a nivel general que los resultados obtenidos y presentados con anterioridad tienen una estrecha relación con la teoría planteada en este proyecto puesto que es de gran relevancia el conocimiento, apropiación e implementación de las estrategias en el aula de clase, así como la trascendencia del proceso de enseñanza – aprendizaje, la motivación y el interés que debe poseer el educador y por tanto transmitir a sus estudiantes, incorporando los avances tecnológicos al proceso de formación humana y académica. Con la implementación de esta estrategia didáctico – pedagógica se logró atraer

la atención de las estudiantes quienes de manera conjunta trabajaron en la exploración y vivencia de un aprendizaje significativo, con base en las TIC lo cual les ayudó a ampliar sus conocimientos, a tener mayor seguridad y confianza a la hora de hablar, pronunciar, oír y expresar sus pensamientos. Como docentes constatamos que el aprendizaje del idioma inglés depende de la interacción con otros. Es importante que se planeen estrategias que conlleven al trabajo colaborativo o colectivo puesto que brinda a los estudiantes la posibilidad de relacionarse con otra lengua y hacer uso de las habilidades básicas para poder comunicarse y relacionarse con un grupo o comunidad.



## 7. CONCLUSIONES

En el desarrollo del presente proyecto de investigación se evidencian resultados que permiten plantear las siguientes conclusiones:

Se reflejó en el diagnóstico realizado a las estudiantes la importancia de la implementación del uso de las TIC en el proceso de enseñanza puesto que crea en ellas una actitud positiva frente a las diferentes temáticas y contenidos que se abordan, logrando motivar a las estudiantes en el proceso de aprendizaje y en los resultados académicos. Por eso se consideró necesario planear y proyectar estrategias didácticas y digitales que estimularán a las estudiantes a aprender dando un buen uso a dichas herramientas como las computadoras y las tabletas puesto que hoy en día es necesario un avance significativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje para fortalecer cada una de sus capacidades, competencias y habilidades básicas. Se puede afirmar que la motivación es fundamental en el proceso y desarrollo de la formación y preparación para la vida, los estudiantes llegan a la institución educativa con grandes ideas y planes en cuanto a su proyecto de educación, el docente es el encargado de motivar a los estudiantes y darle pautas para que mantengan en todo su camino de escolarización y aprendizaje interés y motivación para lograr obtener conocimientos y trascender en cada una de las áreas del saber y así perdure en el tiempo en un contexto determinado y en su proyecto de vida.

El uso de las Tics en el proceso de enseñanza y en la adquisición del aprendizaje del inglés cambia el concepto que se tiene frente a esta área, despertando el interés en las estudiantes por aprender esta lengua extranjera de manera significativa al practicar las

habilidades básicas por medio de canciones de manera individual y colectiva, conectándose con aplicaciones que les generó curiosidad y animo de estudiar, fortaleciendo así su proceso de formación e interacción entre pares, pues se comprueba que todos aprendemos de todos y ese aspecto se evidenció al momento de interactuar y compartir en el desarrollo de cada taller y actividad propuesta. En la actualidad el desarrollo acelerado de la tecnología permite que el proceso de la educación cuente con programas que giran en pro de la excelencia y del avance del ser humano en todas sus dimensiones por ende se estima que en el aprendizaje el docente debe poner en práctica técnicas y métodos que motiven a sus estudiantes en la utilización de cada uno de los recursos que el Ministerio brinda a las Instituciones en este caso las Tabletas son una herramienta para llevar a cabo el aprendizaje del inglés por medio de la navegación en la red en donde el estudiante parte de sus intereses y los relaciona con lo planteado para el desarrollo de sus habilidades.

La propuesta didáctico – pedagógica desarrollada con las estudiantes del grado quinto tuvo gran acogida en primer lugar, por parte de la Directora de la Institución quien dio el aval para poder interactuar con las estudiantes y así ejecutar cada una de las actividades planeadas en los talleres, y dar un buen uso a las tabletas, en segundo lugar tuvo gran aceptación por parte de las estudiantes quienes escucharon atentamente en qué consistía dicho proyecto y así mismo participaron activamente en cada trabajo y disfrutaron el aprendizaje por medio de las herramientas tecnológicas y de las estrategias de las docentes. En términos generales se pudo evidenciar excelentes resultados académicos en lo que respecta al cuarto periodo académico y a lo sugerido en dicha investigación, es decir se alcanzaron los objetivos propuestos, la evaluación fue constante y continua.

## **8. RECOMENDACIONES**

Se recomienda a los docentes de básica primaria que articulen las TIC como estrategia didáctica en las diferentes áreas del saber, puesto se evidencio que son una gran herramienta en el proceso de aprendizaje de las estudiantes y fortalecen las competencias y habilidades que deben desarrollar cada día en su formación. El uso de las TIC permite a los estudiantes indagar, reflexionar y dar sus aportes con base en argumentos trascendentes lo cual es un eje transversal en la educación.

Se sugiere aplicar las estrategias planeadas en los talleres pedagógicos en otros cursos, puesto que cada una de las actividades plasmadas sirven para motivar a los educandos generando en ellos un aprendizaje significativo y así logren el desarrollo de los estándares y competencias propuestos por el Ministerio de Educación Nacional.

Por último se recomienda a la Institución Educativa hacer uso constante de la herramienta digital tabletas, puesto que son una ayuda para el docente en su quehacer pedagógico y para los estudiantes como un agente de motivación e interés a la hora de aprender y mejorar los resultados en el rendimiento académico.

## 9. REFERENCIAS

- Ausubel et al (1997). Capítulo 2. Enseñanza y Aprendizaje. Recuperado de:  
[http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8927/DTESIS\\_CAPITULO\\_2.pdf;jsessionid=6E10A86BA2B7CF0FD3726DEC766DEA56?sequence=4](http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8927/DTESIS_CAPITULO_2.pdf;jsessionid=6E10A86BA2B7CF0FD3726DEC766DEA56?sequence=4)
- Ausubel, D. (1983). Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo. (Segunda edición de Educational psychology : a cognitive view.). (M. Sandoval P, Trad.) México: Editorial Trillas.
- Benezón R. (1995) “Manual de musicoterapia” Paidós. Barcelona. 1995. Recuperado de:  
<http://www.paliativossinfronteras.com/upload/publica/libros/Alivio-situaciones-dificiles/20-EL-PAPEL-DE-LA-MUSICOTERAPIA-EN-LOS-CUIDADOS-PALIATIVOS-Rodriguez%20Castro.pdf>
- Bernal, J. y Calvo, M. L. (2004) Didáctica de la música. La voz y sus recursos. Repertorio de Canciones y Melodías para la escuela. Málaga, Ediciones Aljibe. Recuperado de:  
<http://dugi-doc.udg.edu/bitstream/handle/10256/2866/345.pdf?sequence=1>
- Bruner, J. (1960). El proceso de educación. Cambridg, MA: Harvard University. Recuperado de:  
[http://datateca.unad.edu.co/contenidos/551058/LIBRO\\_DE\\_TEXTO\\_PEDAGOGIA\\_GENERAL\\_I\\_I\\_PARTE.pdf](http://datateca.unad.edu.co/contenidos/551058/LIBRO_DE_TEXTO_PEDAGOGIA_GENERAL_I_I_PARTE.pdf)
- Bruner. (s.f.). Aprendizaje por descubrimiento. Recuperado de:  
<https://es.scribd.com/doc/21972411/PIAGET-BRUNER-VIGOTSKY>
- David Ausubel (s.f.) Teoría del aprendizaje significativo. Recuperado de:  
[http://delegacion233.bligoo.com.mx/media/users/20/1002571/files/240726/Aprendizaje\\_significativo.pdf](http://delegacion233.bligoo.com.mx/media/users/20/1002571/files/240726/Aprendizaje_significativo.pdf)
- Casas Anguita J., J. R. Repullo Labrador y J. Donado Campos. (2003). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (I) Atención Primaria, p 528.
- Decroly y Boon, 1968, p.58. Carmen Sanchidrián; Julio Ruiz Berrio (2010) “Historia y perspectiva actual de la educación”, Barcelona, p.236. Recuperado de:  
<https://movimientosrenovacionpedagogica.wikispaces.com/El+m%C3%A9todo+Decroly>
- De Ketele J.M. (1984). Observar para educar. Observación y evaluación en la práctica educativa. Madrid: Aprendizaje Visor, p. 21.

Derechos Básicos de Aprendizaje de Inglés. Recuperado de:

[http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-349446\\_genera\\_dba.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-349446_genera_dba.pdf)

Díaz Barriga, Frida. 2002. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista. Mac Graw-Hill. México, p. 12.

DRAE. Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española. Disponible en:

<http://www.rae.es/ayuda/diccionario-de-la-lengua-espanola>

Freinet. (1978). Célestin Freinet, un precursor de la investigación en la escuela. Aspectos generales de su didáctica. Recuperado de:

[http://www.investigacionenlaescuela.es/articulos/6/R6\\_4.pdf](http://www.investigacionenlaescuela.es/articulos/6/R6_4.pdf)

Gagné, 1979. Las condiciones del aprendizaje. México, Interamericana, p 5.

García R, J. (1998). Estrategias Por qué y Para qué. Edit. Taller, S.D. p 39.

Gardner, H. (1995). Inteligencias múltiples: La teoría en la práctica. Barcelona, España: Paidós. Recuperado de:

[http://red.ilce.edu.mx/sitios/revista/e\\_formadores\\_pri\\_10/articulos/monica\\_coria\\_feb2010.pdf](http://red.ilce.edu.mx/sitios/revista/e_formadores_pri_10/articulos/monica_coria_feb2010.pdf)

Estándares Básicos de Competencias en Lenguas extranjeras (2006) Guía No 22 Recuperado de:

<http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/article-115174.html>

Hernández, Fernández & Baptista (2006). Metodología de la Investigación. Cuarta Edición. México – Editorial: McGraw-Hill, p 102.

Korman Hyman. (1986) The focus group sensign. Dept. Of sociology, SUNY at Stony b

La Nueva era del Conocimiento (2004) “Una llave maestra, las TIC en el aula” Periódico Al tablero No.29 Abril – Mayo de 2004. Pág. 5

Ministerio de Educación Nacional. La Nueva era del Conocimiento (2004) “Una llave maestra, las TIC en el aula” Periódico Al tablero No.29 Abril – Mayo de 2004. Pág. 5

Recuperado de:

[http://www.mineduacion.gov.co/1621/propertyvalues-31330\\_tablero\\_pdf.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1621/propertyvalues-31330_tablero_pdf.pdf)

Monereo, Carles., Badia, A., Baixeras, M.V., Boadas, E., Castelló, M., Guevara, I., Bertrán, E. Miguel., Monte, M. & Sebastiani, E.M. 2006. Ser estratégico y autónomo aprendiendo. Unidades didácticas de enseñanza estratégica. Edit. GRAO. Barcelona. Págs. 268

Parra, Pineda. Doris M. 2003. “Manual de estrategias de Enseñanza/Aprendizaje, Ministerio de la Protección Social – SENA. Antioquia. Recuperado de:

<http://www.uaem.mx/sites/default/files/facultad-de-medicina/descargas/manual-de-estrategias-de-ense%C3%B1anza-aprendizaje.pdf>

Piaget. (1972). Concepto de aprendizaje y enseñanza. Recuperado de:  
<https://es.scribd.com/doc/21972411/PIAGET-BRUNER-VIGOTSKY>

Pinker, S. (2004). The Evolutionary Psychology of Religion. Harvard University press. Article “How to think about the mind” 133 – 5 – 17.  
 Recuperado de:  
[https://dash.harvard.edu/bitstream/handle/1/3600799/Pinker\\_WhyNature.pdf?sequence=2](https://dash.harvard.edu/bitstream/handle/1/3600799/Pinker_WhyNature.pdf?sequence=2)

Pontes, A. (2005). “Aplicaciones de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación en la educación científica”. Revista Eureka sobre Enseñanza y divulgación de las Ciencias, vol. 2, núm. 1, pp. 2-18; 330-343.  
 Recuperado de:  
[http://venus.uca.es/eureka/revista/Volumen2/Numero\\_2\\_1/Pontes2005a.pdf](http://venus.uca.es/eureka/revista/Volumen2/Numero_2_1/Pontes2005a.pdf)

Porlán, R. (1987) "El Maestro como Investigador en el Aula. Investigar para Conocer, Conocer para Enseñar". Revista Investigación en la Escuela, 1 (pp. 63-69).  
 Recuperado de:  
<http://www.efdeportes.com/efd60/diario.htm>

Salinas y Sureda (1988). Lección 5: Los entornos virtuales de enseñanza aprendizaje y las estrategias didácticas Jesús Salinas. Tomado del capítulo 2 del texto Cambios metodológicos con las TIC. Estrategias didácticas y entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje  
<http://mc142.uib.es:8080/rid=1K1RX87X325S6H65-4GJ/SALINAS,%20J.%20Cambios%20metodol%C3%B3gicos%20con%20las%20TIC.pdf>

Recuperado de:  
[http://datateca.unad.edu.co/contenidos/551040/Didacticas\\_Digitales\\_Unidad\\_3.pdf](http://datateca.unad.edu.co/contenidos/551040/Didacticas_Digitales_Unidad_3.pdf)

Salinas, J. 2004. Cuadernos de Pedagogía. Madrid: Sociedad Española de Pedagogía. Sallita.net aprendizaje virtual interactivo. P 13. <http://sallita.educa.com.mx/>  
 Recuperado de:  
<http://hemeroteca.unad.edu.co/revista1/index.php/rdiu/article/view/1145/1355>

Solé I. El apoyo del profesor. En: Revista aula de innovación educativa; 2001 mayo III (12): 32-43.  
 Recuperado de:  
[http://www.urosario.edu.co/urosario\\_files/73/73480f81-e228-4355-bdeb-d09c0cbaa4b8.pdf](http://www.urosario.edu.co/urosario_files/73/73480f81-e228-4355-bdeb-d09c0cbaa4b8.pdf)

Tamayo y Tamayo, M. (2008). El Proceso de la Investigación Científica. (4ª ed.). México: Editorial Limusa. Recuperado de:  
<http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/zll/metodologia-investigacion.html>

Techmeier, M. (1969). Music in the teaching of French. Modern Language. Vol. 53) No. 2Feb., 1969. Recuperado de:  
[http://etd.lsu.edu/docs/available/etd-1111102-204823/unrestricted/Salcedo\\_dis.pdf](http://etd.lsu.edu/docs/available/etd-1111102-204823/unrestricted/Salcedo_dis.pdf)

Velazco y Mosquera. (2010). Manual de estrategias didácticas.  
Recuperado de:  
<http://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2015/03/Manual-estrategias-didacticas.pdf>

Vygotsky (s.f.). Teoría socio histórica cultural.  
Recuperado de:  
<https://es.scribd.com/doc/21972411/PIAGET-BRUNER-VIGOTSKY>

# ANEXOS



**Anexo 1. Carta de ingreso a la Institución Educativa.**

Pamplona, 14 de septiembre de 2016.


**HERMANA  
LEONILDE MORANTES MANTILLA  
RECTORA**

Cordial saludo,

La presente tiene como fin solicitarle permiso para desarrollar los talleres de la propuesta pedagógica denominada: Enseñanza del Inglés a través de las TIC y música como estrategia pedagógica didáctica. La interacción pedagógica que se realizará es un requisito para el desarrollo del trabajo de grado y obtener así el título de: Especialistas en Pedagogía para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo.

Atentamente,

*Autorizado  
An Leonilde Mantilla  
Rectora  
Sep. 14/16.*

  
Sandy Liseth Cañas Carrillo

Estudiante II semestre Especialización

*Astrid Helena Urbina C.*  
Astrid Helena Urbina Carrillo

Estudiante II semestre Especialización

**Anexo 2. Diario de campo**

<b>Fecha</b>	<b>Descripción de la actividad</b>	<b>Observaciones</b>

*Fuente: Autoras de la investigación*

### Anexo 3. Encuesta

1. ¿Qué actividades usa su profesor para enseñar la lengua extranjera dentro del salón de clase?

---

2. ¿Cuáles actividades de las que usa su profesor en clase les gusta más?

---

3. ¿Qué es lo que más le llama la atención de esas actividades?

---

4. ¿De las actividades propuestas que tanto suele usar el profesor música para reforzar la enseñanza?

---

5. ¿Cómo son utilizadas las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

---

#### Anexo 4. Plan de clase

**Grado:** Quinto    **Período:** Cuarto    **Área:** Inglés    **Estándar:** Identifica textos y los pronuncia correctamente.

Fecha	Hora	Objetivo	Eje temático	Actividades metodológicas	Recursos
21/09/2016	7:00 am - 7:50 am	Fomentar el uso de las TIC en el proceso de aprendizaje autónomo fortaleciendo las habilidades básicas.	<b>Taller # 1</b>  Acercamiento al mundo de las TIC	Se explicará el proyecto a realizar en el área de inglés. Se les dará a las estudiantes una Tablet con la cual van a trabajar durante las actividades programadas bajo unos acuerdos. Cada una estudiante va a escuchar una serie de canciones con el fin de que seleccionen la que más les guste. Se les dará la hoja con la letra de la canción seleccionada para reunirse por grupos.	Tablet Audífonos Guía Cámara fotográfica

**Grado:** Quinto    **Período:** Cuarto    **Área:** Inglés

**Estándar:** Responde a estrategias nuevas y diversas que fortalecen el proceso de aprendizaje autónomo.

Fecha	Hora	Objetivo	Eje temático	Actividades metodológicas	Recursos
22/09/2016	7:50 am – 8:50 am	Afianzar la pronunciación por medio de canciones a través de las TIC.	<b>Taller # 2</b>  Interactuemos en el mundo de las TIC	Se les pedirá a las estudiantes que empiecen a reconocer la letra de la canción. Se les orientará la pronunciación y de manera grupal deberán repetirla.  Se les proyectará la canción para que refuercen la pronunciación y aprendan el ritmo de la canción.	Tablet Audífonos Guía Cámara fotográfica

**Grado:** Quinto    **Período:** Cuarto    **Área:** Ingles

**Estándar:** Desarrolla las habilidades básicas por medio de las TIC

Fecha	Hora	Objetivo	Eje temático	Actividades metodológicas	Recursos
28/09/2016	7:00 am – 7:50 am	Fortalecer las habilidades básicas del inglés por medio de las TIC.	<b>Taller # 3</b> Prueba de talentos	Se les orientara sobre el concurso a realizar que será por grupos. Las estudiantes deben pasar al frente y se les colocara la pista de la canción y ellas harán la respectiva presentación. Se elegirá el grupo que mejor pronuncie y se haya aprendido la letra de la canción. Las estudiantes tendrán que leer, escribir, escuchar y hablar.	Tablet Proyector Cámara fotográfica

**Grado:** Quinto    **Período:** Cuarto    **Área:** Ingles

**Estándar:** Sigo atentamente lo que dice mi profesor y compañeros durante la actividad.

Fecha	Hora	Objetivo	Eje temático	Actividades metodológicas	Recursos
29/09/2016	7:50 am – 8:50 am	Mejorar la pronunciación por medio de la lúdica y canciones.	<b>Taller # 4</b>  Desafío Karaoke	Se llevara a cabo un concurso para el cual se tendrá como estrategia didáctica el juego denominado: tingo tango moderno. La estudiante afortunada deberá pasar al frente y de una bolsa saca un papel que tendrá el nombre de una canción trabajada en los talleres anteriores y deberá cantarla siguiendo la pista. Como compromiso cada estudiante prepara su canción para presentarla.	Proyector Balón Papel seda Tablet Premio Cámara fotográfica

**Grado:** Quinto    **Período:** Cuarto    **Área:** Ingles

**Estándar:** Memorizo y sigo el ritmo de canciones practicando las habilidades básicas.

Fecha	Hora	Objetivo	Eje temático	Actividades metodológicas	Recursos
05/10/2016	7:00 am – 7:50 am	Ejercitar la lectura, escritura, escucha y habla en el proceso de enseñanza del inglés por medio de las TIC.	<b>Taller # 5</b> Prueba final	Se dará inicio con la presentación de las canciones que cada estudiante preparo. Se seleccionan las finalistas y en el próximo encuentro se hará democráticamente la elección teniendo presente la estudiante que mejor pronuncie la canción e interprete con autenticidad.	Proyector Cámara fotográfica



**Grado:** Quinto    **Período:** Cuarto    **Área:** Ingles

**Estándar:** Uso adecuadamente las habilidades básicas en la interacción con mi profesor y compañeros.

Fecha	Hora	Objetivo	Eje temático	Actividades metodológicas	Recursos
06/10/2016	7:50 am – 8:50 am	Evaluar el desarrollo y apropiación de las habilidades básicas trabajadas por medio de canciones y las TIC.	<b>Taller # 6</b>  Evaluando la importancia de las TIC en el proceso de aprendizaje autónomo.	Las estudiantes finalistas harán su presentación y cada estudiante recibirá un tarjetón en dónde van a votar por la compañera que consideren sea la ganadora. Después de la elección se les entregará una guía, en dónde se podrá evidenciar el aprendizaje obtenido durante este Proyecto y así mismo la trascendencia del uso de las TIC dentro del aula de clase.	Proyector Tarjetón Guía Cámara fotográfica

## Anexo 5. Cuestionario de Evaluación

<b>PREGUNTAS</b>	
1.	¿Le gusto la metodología utilizada por las docentes en el desarrollo de las clases?
2.	¿Cree que es importante el uso de las TIC en su proceso de aprendizaje?
3.	¿El uso de la Tablet y la música le facilito el aprendizaje del inglés poniendo en práctica las habilidades básicas?
4.	¿Cree usted que el uso de las TIC sirve como herramienta para lograr un aprendizaje autónomo?
5.	Considera usted que el uso de las TIC y la música sirven como estrategia motivacional en el proceso de enseñanza – aprendizaje?

## Anexo 6. Canciones en inglés

<https://www.youtube.com/watch?v=HWv72L4wgCc>



### **Santa Claus is Coming to Town**



**You better watch out, you better not cry  
Better not pout, I'm telling you why:  
Santa Claus is comin' to town**

**He's making a list and checking it twice  
Gonna find out who's naughty and nice  
Santa Claus is comin' to town**

**He sees you when you're sleepin'  
He knows when you're awake  
He knows if you've been bad or good  
So be good for goodness sake**

**Oh! You better watch out, you better not cry  
Better not pout, I'm telling you why:  
Santa Claus is comin' to town**



<https://www.youtube.com/watch?v=9T4WB2zfmps>



## Silent Night



**Silent night! holy night!  
All is calm, all is bright  
round yon virgin mother and child,  
Holy infant so tender and mild,  
sleep in heavenly peace!**

**Silent night! holy night!  
Shepherds quake at the sight;  
glories stream from heaven afar,  
heavenly hosts sing Alleluia,  
Christ, the Saviour, is born!**

**Silent night! holy night!  
Son of God, love's pure light  
radiant beams from thy holy face,  
with the dawn of redeeming grace,  
Jesus, Lord at thy birth.**



[https://www.youtube.com/watch?v=qJ\\_MGWio-vc](https://www.youtube.com/watch?v=qJ_MGWio-vc)



## The Little Drummer Boy



Come they told me, Pa rum pum pum pum  
A new born King to see, Pa rum pum pum pum

Our finest gifts we bring, Pa rum pum pum pum  
To lay before the King, Pa rum pum pum pum,  
rum pum pum pum, rum pum pum pum

So to honor Him Pa rum pum pum pum  
When we come

Little baby  
Pa rum pum pum pum  
I am a poor boy too  
Pa rum pum pum pum  
I have no gift to bring  
Pa rum pum pum pum  
That's fit to give our King  
Pa rum pum pum pum,  
rum pum pum pum, rum pum pum pum

Shall I play for you  
Pa rum pum pum pum  
On my drum

Mary nodded  
Pa rum pum pum pum  
The ox and lamb kept time  
Pa rum pum pum pum  
I played my drum for Him  
Pa rum pum pum pum  
I played my best for Him  
Pa rum pum pum pum,  
rum pum pum pum, rum pum pum pum



Then He smiled at me, Pa rum pum pum pum  
Me and my drum



<https://www.youtube.com/watch?v=hega-GxyW6o>



## Rudolph the Red Nosed Reindeer



You know Dasher and Dancer and  
Prancer and Vixen  
Comet and Cupid and  
Donner and Blitzen  
But do you recall  
The most famous reindeer of all?

Rudolph, the Red-nosed Reindeer  
Had a very shiny nose;  
And, if you ever saw it  
You would even say it glows

All of the other reindeer  
Used to laugh and call him names  
They never let poor Rudolph  
Join in any reindeer games

Then one foggy Christmas Eve  
Santa came to say,  
"Rudolph, with your nose so Won't you guide my sleigh  
tonight?"



Then how the reindeer loved him  
As they shouted out with glee,  
"Rudolph, the Red-nosed Reindeer  
You'll go down in history!"



[https://www.youtube.com/watch?v=t-k7BWDm\\_Lg](https://www.youtube.com/watch?v=t-k7BWDm_Lg)



## **It's The Most Wonderful Time of The Year**



**It's the most wonderful time of the year  
With the kids jingle belling  
and everyone telling you  
"Be of good cheer"**

**It's the most wonderful time of the year  
There'll be parties for hosting  
marshmallows for toasting and  
caroling out in the snow  
there'll be scary ghost stories and  
tales of the glories of Christmases  
long long ago**

**It's the most wonderful time of the year  
There'll be much mistletoeing  
and hearts will be glowing  
when loved ones are near**



**It's the most wonderful time of the year**



[https://www.youtube.com/watch?v=E4aA\\_K2MF5E](https://www.youtube.com/watch?v=E4aA_K2MF5E)



## **I'll Be Home For Christmas**



**I'll be home for Christmas  
You can plan on me  
Please have snow and mistletoe  
And presents on the tree**

**Christmas Eve will find me  
Where the lovelight gleams  
I'll be home for Christmas  
If only in my dreams**



## Anexo 7 Evaluación

No	Código	Apellidos/Nombres	Saber 50%								Hacer 40%								Ser 10%			Ex 0%	Def
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19		
1	1125	ACUÑA PARADA GERALDINE KATHERINE	5.0	5.0	5.0						3.0	3.0							4.6			4.4	4.2
2	1128	BARRERA GARCIA MARIA VALENTINA	5.0	5.0	1.0						1.0	3.0							4.4			1.4	3.1
3	1129	BAUTISTA BAUTISTA HEIDY TATIANA	5.0	5.0	3.0						1.0	3.0							4.6			1.7	3.4
4	1131	BAUTISTA GELVES GERALDIN DAYANNA	5.0	5.0	5.0						1.0	3.0							4.9			3.3	3.8
5	1094	BAUTISTA GELVEZ VALENTINA	5.0	5.0	5.0						4.0	5.0							4.8			1.7	4.8
6	1377	BECERRA CONTRERAS ANYI YURLEY	5.0	5.0	2.5						1.0	3.0							4.1			2.5	3.3
7	2016147	BLANCO CARRILLO KAREN MARIANA	5.0	5.0	2.5						3.0	3.0							4.9			2.4	3.8
8	1133	CAPACHO CONTRERAS ANGIE PAOLA	5.0	5.0	5.0						3.0	3.0							4.8			3.6	4.2
9	1134	CARRILLO HERNANDEZ YETSY MAYLEN	5.0	5.0	2.5						1.0	3.0							4.3			1.6	3.3
10	1381	CARRILLO VERA INGRI YULIANA	5.0	5.0	5.0						1.0	3.0							3.8			3.2	3.7
11	1383	CONTRERAS CRUZ KAREN GISSEL	5.0	5.0	2.5						2.0	3.0							3.6			1.8	3.4
12	1135	CONTRERAS GUERRERO ANYERIKA SHARICK	5.0	5.0	5.0						1.0	3.0							4.4			2.9	3.7
13	1384	DUARTE VILLAMIZAR MARIA ELENA	5.0	5.0	5.0						1.0	3.0							4.1			2.7	3.7
14	1387	FLOREZ MONTAÑEZ GEYDI BRIYITH	5.0	5.0	2.5						2.0	3.0							4.2			2.0	3.5
15	1105	GELVEZ LEAL ANDREA JULIANA	5.0	5.0	5.0						1.0	3.0							3.7			2.0	3.7
16	1392	HERNANDEZ SUAREZ ANGI LORENA	5.0	5.0	5.0						3.0	3.0							4.6			3.4	4.2
17	1145	HERRERA BUITRAGO MARYURY ALEJANDRA	5.0	5.0	5.0						1.0	3.0							4.3			1.9	3.7
18	1358	JAIMES LIZCANO PAULA JULIETH	5.0	5.0	5.0						2.0	3.0							2.1			1.8	3.7
19	1395	JUDEX ARAQUE MARIA CAMILA	5.0	5.0	5.0						3.0	3.0							4.5			2.9	4.2
20	1112	MARTINEZ RAMON SINDY YUSSELY	5.0	5.0	5.0						3.0	4.0							4.6			3.6	4.4
21	1111	MOJICA MARTINEZ NICOLL GABRIELA	5.0	5.0	3.0						2.0	2.5							3.0			2.0	3.4
22	1399	MORA LOPEZ ISABEL MAYERLY	5.0	5.0	5.0						1.0	3.0							3.6			2.0	3.7
23	1115	PORTILLA GARCIA MARIA ALEJANDRA	5.0	5.0	5.0						4.0	5.0							4.2			3.0	4.7
24	1117	RIVERA CARREÑO MARIA CAMILA	5.0	5.0	3.0						1.0	3.0							4.3			2.3	3.4
25	2016161	SABOGAL ROMERO MARIA FERNANDA	5.0	5.0	5.0						2.0	3.0							4.6			2.4	4.0

[illegible]

## Anexo 7. Galería fotográfica del proceso.

### Diagnóstico: Socialización del proyecto



**Explicación del uso de las TIC dentro del aula de clase.**



## Instalación en las tabletas de los programas utilizados en clase



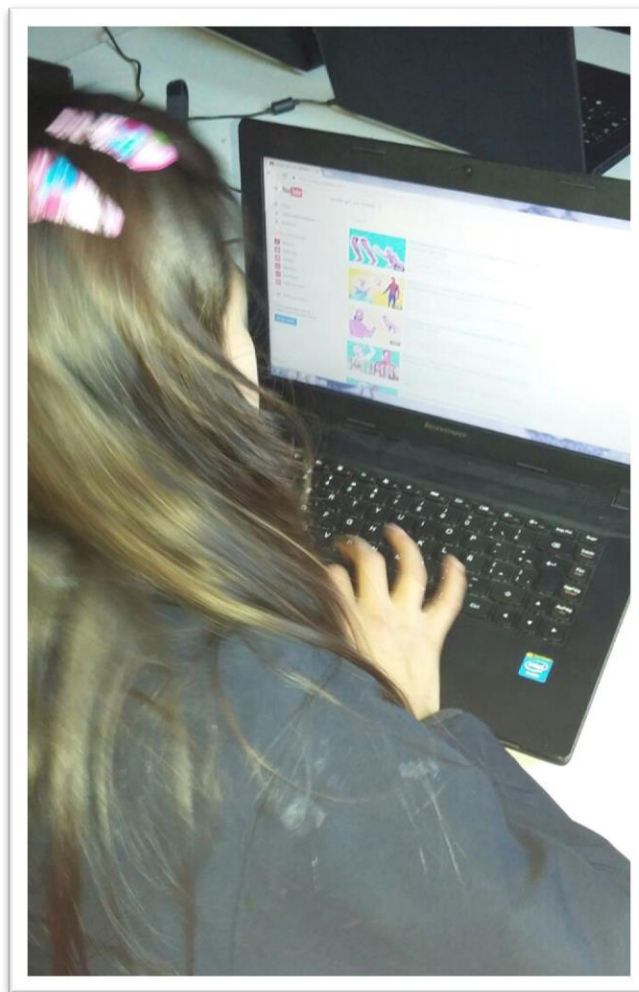


Con el proyector, se practicaron algunas canciones mientras las estudiantes seguían la letra.





**Las estudiantes por medio de las tabletas y los computadores buscaron las canciones de su interés.**





**Las estudiantes practicaron las canciones seleccionadas de forma individual y grupal utilizando las tabletas.**

